IIDA

INDIAN INSTITUTE OF DESIGN AHMEDABAD

GRAPHIC DESIGN • WEB • ANIMATION • VFX

Vastrapur Branch

Animation VFX Graphic Design Web

ADOBE ILLUSTRATOR (Graphic Design) PRACTICAL BOOK

2nd floor, 201, Shubham Complex, opp. Sanjivani Hospital,
above upper crust, Ahmedabad, Gujarat 380015

PRACTICAL NO. :

AIM : **ઈલ્યુસ્ટ્રેટરમાં માસ્ટરકાર્ડ બનાવવુ.**

૧. સૌ પ્રથમ બે સર્કલ ડ્રો કરવા અને તેને ભેગા કરીને પ્રોપર્ટીમાં આપેલ પાથ ફાઇન્ડર-ડિવાઇડ આપવુ.
૨. ત્યાર પછી સર્કલને અનગૃપ કરવુ અને અનગૃપ કરેલ અંદરનો ભાગ કાઢીને એકબાજુ મુકવો.
૩. એક બાજુ કરેલ ભાગ ઉપર લંબચોરસ પટ્ટી ડ્રો કરવી અને તેને ભેગા કરીને પાથ ફાઇન્ડર-ડિવાઇડ આપવુ.
૪. એક બાજુ કરેલ ભાગના આસપાસનો ભાગ કાઢીને ગૃપ આપવુ અને તે ભાગને સર્કલ સાથે મર્જ કરવુ.

Ai
Master Card
Logo Design
In Illustrator
MasterCard
Step-1
Step-2
Complete

PRACTICAL NO. :

AIM : **ઈલ્યુસ્ટ્રેટરમાં સ્ટેમ્પ બનાવવો.**

૧. સૌ પ્રથમ ટુલબોક્સમાંથી પોલાર ગ્રીપ ટુલ લઈને રાઉન્ડ ઓબ્જેક્ટ દોરવો.

૨. ત્યારબાદ દરેક રાઉન્ડને અનગૃપ કરવા.

૩. ઉપરનો મુખ્ય રાઉન્ડ રાખીને બીજા રાઉન્ડના લેયર બંધ કરવા.

૪. ત્યારબાદ મુખ્ય રાઉન્ડ પર જઈને ટાઈપ ઓન આ પાથ ટુલથી રાઉન્ડમાં ટેક્સ્ટ લખવી.

૫. ટેક્સ્ટની સાઈઝ રાઉન્ડમાં વધારવી.

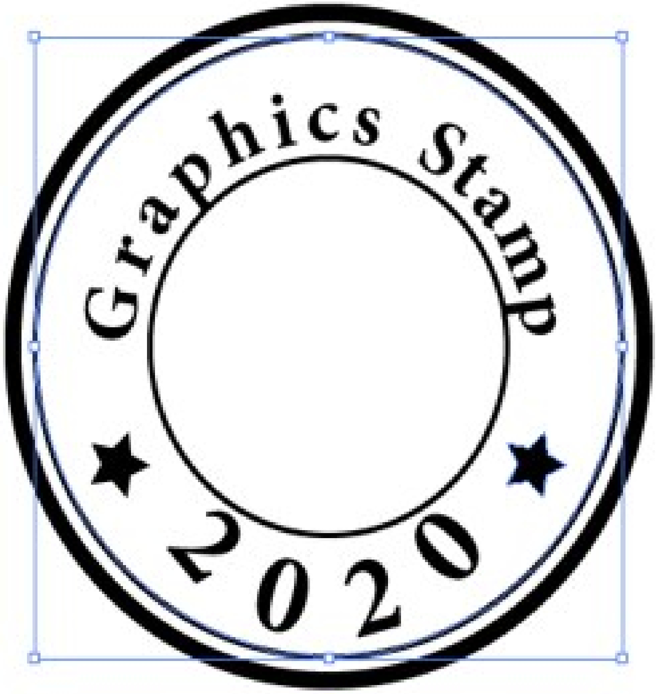
૬. ત્યારબાદ રાઉન્ડ ઓબ્જેક્ટ અને ટેક્સ્ટને એક સાથે સિલેક્ટ કરીને કોપી કરીને તેની જ ઉપર કન્ટ્રોલ-એફથી પેસ્ટ આપવુ.

૭. નીચેનું લેયર બંધ કરીને ટેક્સ્ટને સિલેક્ટ કરીને રાઉન્ડ પર નીચેની તરફ વાળવી.

૮. ટેક્સ્ટને સિલેક્ટ કરીને ઉપરની તરફ મુવ કરવી અને સીધી વંચાય એવી કરવી.

૯. બંધ કરેલ બીજા રાઉન્ડમાંથી બે રાઉન્ડ ઓપન કરીને ઉપર અને નીચેની ટેક્સ્ટના પ્રમાણમાં અલ્ટર અને શીફ્ટથી સેટ કરવી.

૧૦. છેલ્લે બંને રાઉન્ડ ઓબ્જેક્ટમાં ડાર્ક અને લાઈટ એમ કલર ફીલ કરવા.


Graphics Stamp
2020

PRACTICAL NO. :

AIM : **ઈલ્યુસ્ટ્રેટરમાં ટાઈપોગ્રાફી બનાવવી.**

૧. - સૌ પ્રથમ જે શેપ ઉપર ટાઈપોગ્રાફી કરવી હોય તે શેપ પેન ટુલથી ડ્રો કરવો અથવા જે તે શેપ નેટ ઉપરથી ડાઉનલોડ કરીને તેનુ લેયર લોક કરી શએપ ડ્રો કરવો.

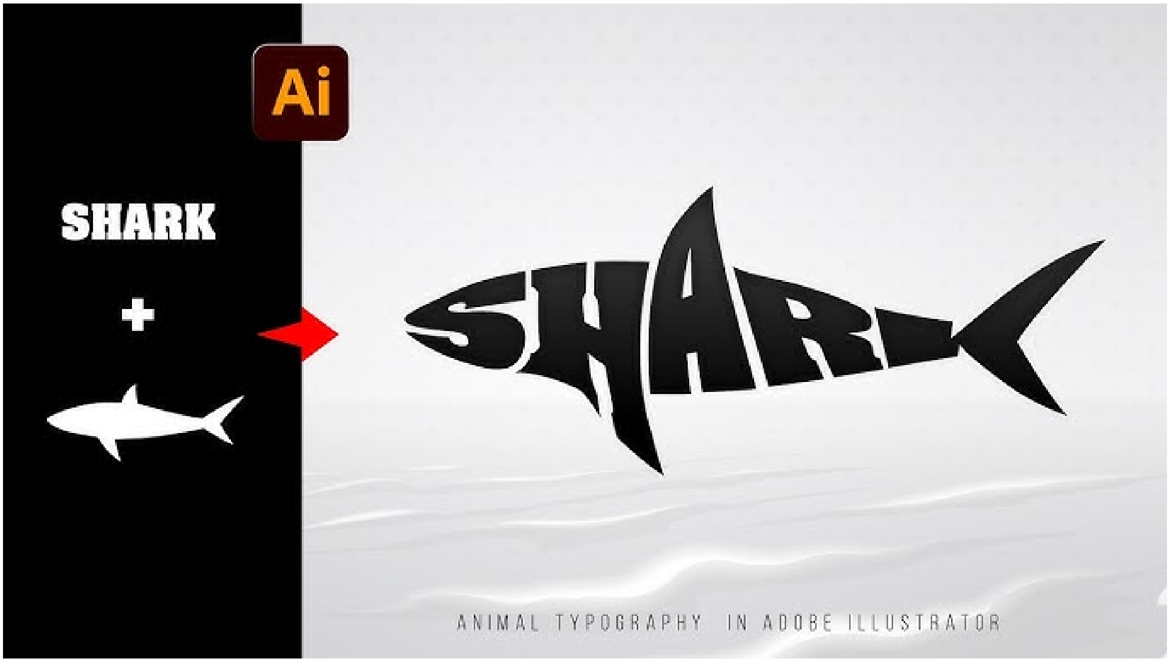
૨. શેપ ડ્રો થયા બાદ શેપનો યોગ્ય કલર કરવો.

૩. દરેક શેપને પોર્શન અલગ કરવા નાઈફ ટુલથી કટ કરવા.

૪. દરેક પોર્શન પર અલગ કલર આપવા અને પોર્શન કલર પ્રમાણે ટેક્ટ લખવી.

૫. દરેક પોર્શન સિલેક્ટ કરીને એરેન્જથી તેની પાછળના ભાગમાં ટેક્ટને લઈ જવી અથવા શીફટ કન્ટ્રોલ લેફ્ટ બીગ કૌંસ

૬. ટેક્ટ,પોર્શન અને શીફટ દબાવી રાખીને અલ્ટર-કન્ટ્રોલ-સી આપવુ જેથી ટાઈપોગ્રાફી સિલેક્ટ થઈ જશે.


Ai
SHARK
+
ANIMAL TYPOGRAPHY IN ADOBE ILLUSTRATOR

PRACTICAL NO. :

AIM : ઈલ્યુસ્ટ્રેટરમાં કેલેન્ડર તારીખ બોક્સ બનાવવુ.

૧. સૌ પ્રથમ ઈલ્યુસ્ટ્રેટરમાં એ-૪ સાઈઝનું પેઈજ ઓપન કરો.

૨. ત્યાર પછી સોમવાર થી રવિવારની કન્ટેન્ટ ટાઈપ કરો.

૩. ત્યાર પછી ટાઈપ મેનુમાં જઈને એરીયા ટાઈપ ટુલ ઓપ્શન પર ક્લીક કરો

૪. જ્યાં તમે યોગ્ય કોલમ અને રોઝની સંખ્યા સિલેક્ટ કરી શકો છો.

૫. આખા કેલેન્ડરની ઉંચાઈ અને પહોળાઈ ૬.૫ ઈંચ કરો.

૬. ત્યાર પછી ૭ રો અને ૭ કોલમ રાખો જેનું માપ ૦.૮૬૧ ઈંચ પર સેટ કરો.

૭. આ લાઈન દરેક રો અને કોલમની જગ્યાને નિયંત્રિત કરશે.

૮. હવે આપણે અંદરની સ્પેસીંગને ૦.૦૬૩ ઈંચ સુધી વધારીને ટેક્સ્ટ અને બાઉન્ડીંગ બોક્સ વચ્ચે થોડી જગ્યા ઉમેરશુ

૯. છેલ્લે બધી જ રો અને કોલમની લાઈનને ૦.૬૮૮ ઈંચ સુધી વધારીને ઓકે આપો.

૧૦.ટાઈપ ટુલ પર ક્લીક કરીને ટાઈપ કર્સરને પહેલી લાઈનના છેલ્લા બોક્સમાં રવિવાર શબ્દ પર મુકી તરત જ એન્ટર દબાવો.

૧૧.હવે દરેક કોલમમાં તારીખનો નંબર આપતા જાઓ અને એન્ટર આપતા જાઓ એટલે એક કોલમ કર્સર આગળ વધશે.

૧૨.કેલેન્ડરને આર્ટબોર્ડની સાઈઝમાં સેન્ટર એલાઈન કરો અને દરેક કોલમ વાઈઝ તારીખના નંબરને સેન્ટરમાં એલાઈન કરો

CALENDAR
DESIGN
EASY METHOD
2020
JANUARY
MON TUE WED THU FRI SAT SUN
Notes
De.Studio
GraphicArt

PRACTICAL NO. :

AIM : **ઈલ્યુસ્ટ્રેટરમાં પર્સપેક્ટીવ ૩ડી ડિઝાઈન બનાવવી.**

૧. -સૌ પ્રથમ જે ડિઝાઈન ઉપર ઈફેક્ટ આપવી હોય તે ડિઝાઈની જેપીજી ફાઈલ કન્ટ.શીફ્ટ.પીથી ઓપન કરો

૨. ડિઝાઈનના લેયરને લોક કરો અને નવુ લેયર ઓપન કરો.

૩. શીફ્ટ-પી થી પર્સપેક્ટીવ ગ્રીડ ટુલ ઓપન કરો.

૪. વન પોઈન્ટ પર્સપેક્ટીવ, ટુ પોઈન્ટ પર્સપેક્ટીવ અને થ્રી પોઈન્ટ પર્સપેક્ટીવ

૫. લેફ્ટ ગ્રીડ માટે ભુરો કલર, રાઈટ ગ્રીડ માટે ઓરેન્જ કલર અને હોરીઝન્ટલ ગ્રીડ માટે લીલો કલર યાદ રાખ

૬. લેફ્ટ ગ્રીડની કી-૧, હોરીઝન્ટલની કી-૨, રાઈટ ગ્રીડની કી-૩ યાદ રાખવી.

૭. ચિત્રમાં જે બાજુ ઢળતો વળાંક હોય તે બાજુની કી પ્રેસ કરવી રેક્ટેન્ગલ લેવુ ડ્રો કરવુ, ડબલ ક્લીકથી સેટ કરવુ અને તેની ઓપેસીટી ઝાંખી આપવી

૮. આમ ઈમેજના દરેક પોર્શનમાં કરતા જવુ. - જે જગ્યાએ કોર્નર વધારે દેખાય તે જગ્યાએ એડ એન્કર પોઈન્ટથી નોડ એડ કરીને સેટ કરતા જવુ. - થ્રીડી ડિઝાઈન તૈયાર

Ai
DRAW
1

PRACTICAL NO. :

AIM : **ઈલ્યુસ્ટ્રેટરમાં ફેસ લો-પોલીઆર્ટ તૈયાર કરવુ.**

૧. સૌ પ્રથમ ઈલ્યુસ્ટ્રેટરમાં એ-૪ સાઈઝ પેજ ઓપન કરો

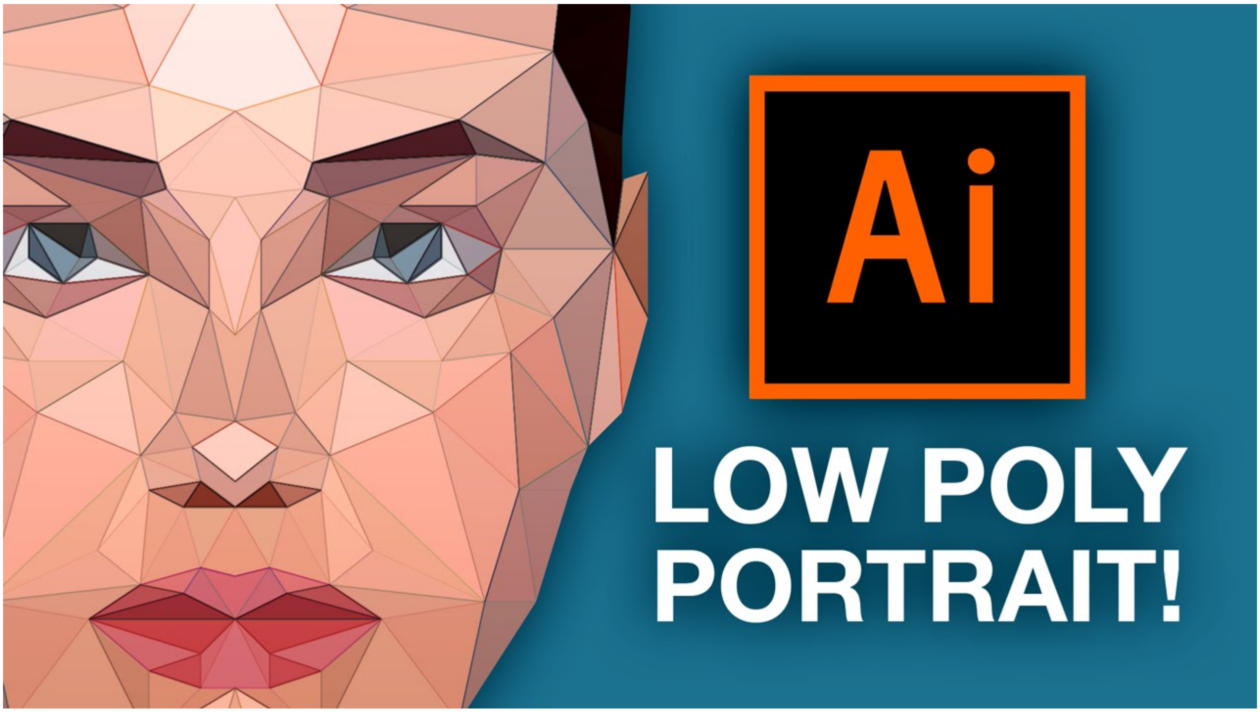
૨. ત્યાર પછી જે ફેસ ઉપર લો પોલી આર્ટ તૈયાર કરવી છે તે ફેસ ઓપન કરીને તેનુ લેયર લોક કરો.

૩. તે ફેસ ઉપર પેન ટુલથી દરેક પીક્સલ્સ ઉપર ત્રિકોણ શેપ ડ્રો કરતા જાવ

૪. દરેક પીક્સલ્સ પર પેન ટુલથી ત્રિકોણ ડ્રો કર્યા બાદ પૂરા ફેસને સિલેક્શન આપીને ઓબ્જેક્ટ મેનુમાં જઈને લાઈવ પેઈન્ટમાં જઈને મેક ઓપ્શન આપો.

૫. આઈ ડ્રોપર ટુલથી ત્રિકોણ કરેલ દરેક પિક્સલ્સ પર લોક કરેલ ઈમેજની ઉપર ક્લીક કરી જે તે કલરની કોપી કરતા જાવ અને પૂરા લો પોલી આર્ટને કલર કરો.

૬. એક યુનિક કલરફુલ લો-પોલી આર્ટ તૈયાર થશે.


Ai
LOW POLY
PORTRAIT!

PRACTICAL NO. :

AIM : **ઈલ્યુસ્ટ્રેટરમાં ડન્ગલર તૈયાર કરવું**

૧. સૌ પ્રથમ જે એડવર્ટાઈઝ પર ડન્ગલર તૈયાર કરવુ હોય તેની માહિતી અને ફોટા એકત્રિત કરો.

૨. ત્યાર પછી એક પોલીગોન ટુલ લઈ તેને સેટ કરો.

૩. પોલીગોન ટુલને શેપ ટુલથી ઉપરના રાઉન્ડનું કોર્નર સેટ થાય તેમ ગોઠવો.

૪. ચારેબાજુ કોર્નરને અર્ધ રાઉન્ડમાં સેટ કરો.

૫. ત્યાર પછી રાઉન્ડ ટુલથી એક રાઉન્ડ લઈ પોલીગોનમાં સેટ કરો અને તેને પોલીગોનમા પાથ ફાઈન્ડરથી વેલ્ડ કરો.

૬. અને ઓબ્જેક્ટ મેનુંમાં પાથ - ઓબ્જેક્ટ પાથ આપો જેથી ડન્ગલર પેટર્ન ઈફેક્ટ તૈયાર થઈ જશે અને તેમાં કલર પુરો. અથવા પેટર્ન કે ફોટો ક્લીપ માસ્ક કરો.

૭. જે તે એડ્વર્ટાઈઝ અને ફોટા ગોઠવો.

૮. ડન્ગલરને ઉપરથી ટીંગાડવા માટે દોરી તૈયાર કરવા માટે રાઉન્ડ ઓબ્જેક્ટ ઉપરના ભાગમાં ડ્રો કરો

૯. તેની ઉપર ઉભુ રાઉન્ડ ડ્રો કરીને કાતર ટુલથી કટ કરો.

SHOP
NOW
SUPER
PROMO

PRACTICAL NO. :

AIM : **બ્રાન્ડીંગ લે આઉટ અને કલર મટીરીયલ્સનો અભ્યાસ**

૧. દરેક બ્રાન્ડીંગ મોડેલ માટે યોગ્ય લેઆઉટ પસંદ કરવાનું રહે છે. સાથે કલર કોમ્બીનેશન પણ મેચ થતુ હોવું જરૂરી છે. જેમ કે ફલાયર, બ્રોશર, પેમ્ફલેટ, બેનર, સ્ટેશનરી મટીરીયલ્સ વગેરે.

૨. એક યુનિક લે આઉટ યોગ્ય કલરની પસંદગી અને યોગ્ય લખાણ શૈલી પર આધાર રાખે છે. જે એકબીજાના પૂરક છે. અને યોગ્ય કલરની પસંદગી અને યોગ્ય લખાણ શૈલી યોગ્ય મુદ્દા પર આધાર રાખે છે

૩. જેમ કે તમારે ક્યા મુદ્દાને આધારે ક્યુ બ્રાન્ડ મટીરીયલ્સ તૈયાર કરવુ છે જે તમારા પર આધાર રાખે છે જેને આધારે તમે યોગ્ય લેઆઉટ, યોગ્ય લખાણ શૈલી અને જરૂરી કલર કોમ્બીનેશનનો ઉપયોગ કરી શકો છો.

બ્રાન્ડીંગ :-

૧) સ્ટેશનરીઝ :-
વિઝીટીંગ કાર્ડ, લેટર હેડ, એન્વેલોપ, બીલબુક, રજીસ્ટર્સ ઉપરાંત રફપેડ, રીસીપ્ટબુક વગેરે
ડોક્ટર તથા મેડીકલ સ્ટેશનરી
રેસ્ટોરન્ટ, ટુરીઝમ અને રીઅલ એસ્ટેટ સ્ટેશનરીઝ

૨) ફલાયર, પેમ્ફલેટ
૩) કેટલોગ
૪) બ્રોશર
૫) બુકલેટ
૬) બેનર્સ
૭) ઈન્વીટેશન કાર્ડ
૮) બર્થ ડે કાર્ડ

Invoice
Unique Super Shop
JOHN SMITH
Senior Executive
Unique Super Shop
PLACE YOUR TEXT HERE
HEADLINE HERE
JOHN SMITH
Senior Executive

Product
items
SHOPPING MADE EASY
BRYAN JAMES

PRACTICAL NO. :

AIM : ઈલ્યુસ્ટ્રેટરમાં સોસીયલ મીડીયા પોસ્ટ તૈયાર કરવી.

૧. સૌ પ્રથમ જે એડવર્ટાઈઝ પર સોસીયલ મીડીયા પોસ્ટ તૈયાર કરવી હોય તેની માહિતી અને ફોટા એકત્રિત કરો.

૨. ત્યાર પછી ઈલ્યુસ્ટ્રેટરમાં ૧૦૮૦ X ૧૦૮૦ પીક્સલ્સનું સોસીયલ મીડીયા પેજ તૈયાર કરો.

૩. ત્યાર પછી યુનિક લેઆઉટ પસંદ કરો જરૂર પડે તો ઈન્ટરનેટ પરથી યોગ્ય આઈડિયા અને રેફરન્સ લો.

૪. માહિતી અને ફોટોગ્રાફની કન્ટેન્ટને સમજીને યોગ્ય જગ્યાએ ગોઠવો.

૫. ફોટોગ્રાફને યુનિક રીતે ગોઠવવા માટે યોગ્ય શેપ કે ડિઝાઈન તૈયાર કરીને તેને માસ્કીંગ કરવું.

૬. માસ્કીંગ કરવા માટે ફોટોગ્રાફને જે તે શેપની પાછળ ગોઠવીને એક સાથે સિલેક્ટ કરીને કન્ટ્રોલ + ૭ આપવું જેથી યોગ્ય પ્રમાણમાં માસ્ક ફોટો ઈફેક્ટ તૈયાર થશે.

૭. સોસીયલ પોસ્ટ યોગ્ય રીતે ગોઠવો, કલર કોમ્બીનેશન સેટ કરો એક યુનિક પોસ્ટ તૈયાર થશે.

Ai
SOCIAL MEIDA
POST DESIGN
Logo Here
Tagline Here
Digital
Marketing
Expert
"We help you to grow
your own business"
GET STARTED
www.yourwebsite.com
Call us for more info
000 123 456 789

PRACTICAL NO. :

AIM : **ઈલ્યુસ્ટ્રેટરમાં ફ્લાયર ડિઝાઈન તૈયાર કરવી.**

૧. સૌ પ્રથમ જે એડવર્ટાઈઝ પર ફ્લાયર ડિઝાઈન તૈયાર કરવી હોય તેની માહિતી અને ફોટા એકત્રિત કરો.

૨. ત્યાર પછી ઈલ્યુસ્ટ્રેટરમાં ૨૧૦ X ૨૯૭ MM નું ફુલ સાઈઝ પેઈજ તૈયાર કરો.

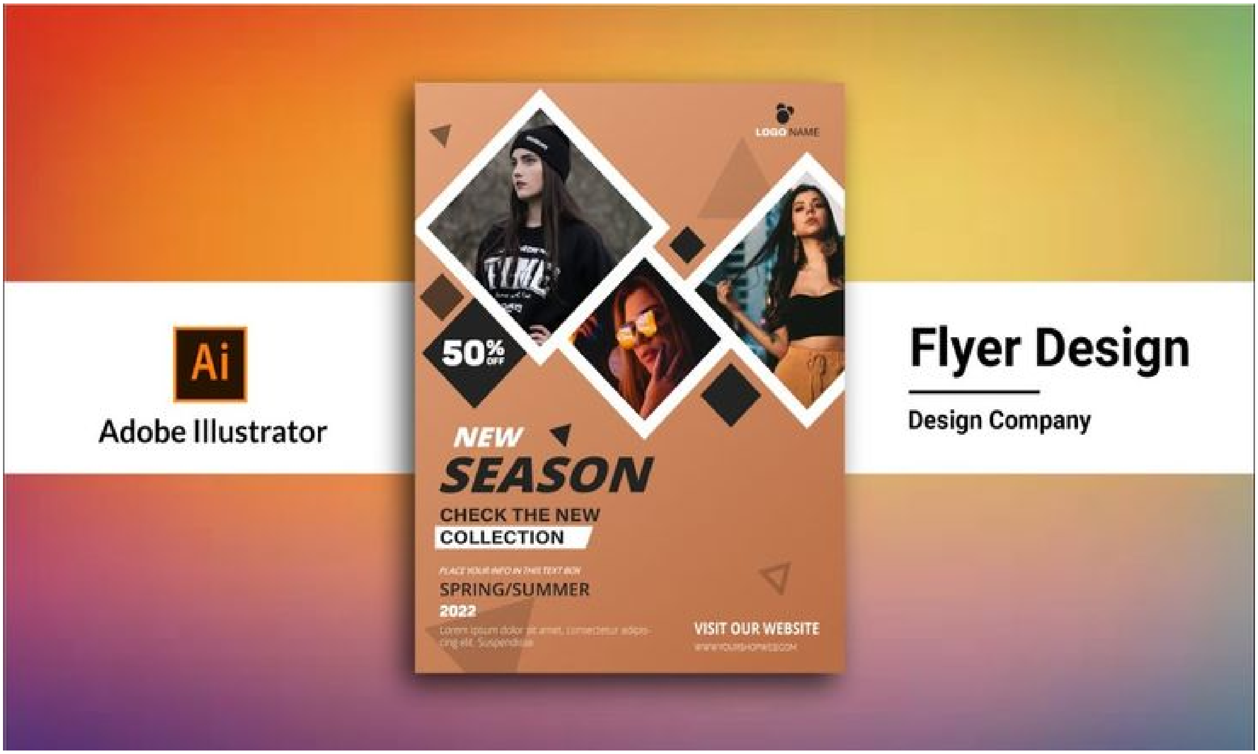
૩. ત્યાર પછી યુનિક લેઆઉટ પસંદ કરો જરૂર પડે તો ઈન્ટરનેટ પરથી યોગ્ય આઈડિયા અને રેફરન્સ લો

૪. માહિતી અને ફોટોગ્રાફની કન્ટેન્ટને સમજીને યોગ્ય જગ્યાએ ગોઠવો.

૫. ફોટોગ્રાફને યુનિક રીતે ગોઠવવા માટે યોગ્ય શેપ કે ડિઝાઈન તૈયાર કરીને તેને માસ્કીંગ કરવું ઉપરાંત યોગ્ય કલર કોમ્બીનેશન સાથે વિઝ્યુલાઈઝ કરો.

૬. માસ્કીંગ કરવા માટે ફોટોગ્રાફને જે તે શેપની પાછળ એવી રીતે ગોઠવો કે જે ભાગ દેખાડવાનો હોય અને તેને ગોઠવીને એક સાથે સિલેક્ટ કરીને કન્ટ્રોલ + ૭ આપવું જેથી યોગ્ય પ્રમાણમાં માસ્ક ફોટો ઈફેક્ટ તૈયાર થશે.

૭. ફ્લાયરમાં યોગ્ય કલર કોમ્બીનેશન સેટ કરો તથા કન્ટેન્ટને યોગ્ય રીતે ગોઠવો અને ઈફેક્ટ આપો.જેથી એક યુનિક ફ્લાયર તૈયાર થશે.


Ai
Adobe Illustrator
LOGO NAME
50% OFF
NEW
SEASON
CHECK THE NEW
COLLECTION
SPRING/SUMMER
2022
VISIT OUR WEBSITE
Flyer Design
Design Company

COMPANY
TAGLINE HERE
BUSINESS
CONFERENCE
FLYER 2050
SPEAKER NAME
Company Name
WHY CHOOSE US?
COMPANY DETAIL'S
OUR DIFFERENCE
OUR SERVICES
Company Strategy
Business Management
COMPANY
TAGLINE HERE
BUSINESS
CONFERENCE
FLYER 2050
Company Detail's
Why Choose Us?
Our Services
Our Difference
Company Strategy
Business Management
Investment Policy

PRACTICAL NO. :

AIM : **ઈલ્યુસ્ટ્રેટરમાં પોસ્ટર ડિઝાઈન તૈયાર કરવી.**

૧. સૌ પ્રથમ જે એડવર્ટાઈઝ પર પોસ્ટર ડિઝાઈન તૈયાર કરવી હોય તેની માહિતી અને ફોટા એકત્રિત કરો.

૨. ત્યાર પછી ઈલ્યુસ્ટ્રેટરમાં ૨૧૦ x ૨૯૭ MM નું ફુલ સાઈઝ પેઈજ તૈયાર કરો.

૩. ત્યાર પછી યુનિક લેઆઉટ પસંદ કરો જરૂર પડે તો ઈન્ટરનેટ પરથી યોગ્ય આઈડિયા અને રેફરન્સ લો

૪. માહિતી અને ફોટોગ્રાફની કન્ટેન્ટને સમજીને યોગ્ય જગ્યાએ ગોઠવો.

૫. ફોટોગ્રાફને યુનિક રીતે ગોઠવવા માટે યોગ્ય શેપ કે ડિઝાઈન તૈયાર કરીને તેને માસ્કીંગ કરવું ઉપરાંત યોગ્ય કલર કોમ્બીનેશન સાથે વિઝ્યુલાઈઝ કરો.

૬. માસ્કીંગ કરવા માટે ફોટોગ્રાફને જે તે શેપની પાછળ એવી રીતે ગોઠવો કે જે ભાગ દેખાડવાનો હોય અને તેને ગોઠવીને એક સાથે સિલેક્ટ કરીને કન્ટ્રોલ + ૭ આપવું જેથી યોગ્ય પ્રમાણમાં માસ્ક ફોટો ઈફેક્ટ તૈયાર થશે.

૭. ફલાયરમાં યોગ્ય કલર કોમ્બીનેશન સેટ કરો તથા કન્ટેન્ટને યોગ્ય રીતે ગોઠવો અને ઈફેક્ટ આપો.જેથી એક યુનિક પોસ્ટર તૈયાર થશે.

LOGO HERE
50% DISCOUNT
WE PROVIDE
LUXURIOUS FOOD
EVEYDAY
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat.
ORDER NOW!
+000 123 456 789
Your Website Address
Your Street Address Here, Zip Code, Country

PRACTICAL NO. :

AIM : ઈલ્યુસ્ટ્રેટરમાં બ્રોશર ડિઝાઈન તૈયાર કરવી.

૧. સૌ પ્રથમ જે ટોપીક પર બ્રોશર ડિઝાઈન તૈયાર કરવુ હોય તેની માહિતી અને ફોટા એકત્રિત કરો.

૨. ત્યાર પછી ઈલ્યુસ્ટ્રેટરમાં ટુ ફોલ્ડ, થ્રી ફોલ્ડ સાઈઝ પ્રમાણે પેઈજ તૈયાર કરો.

૩. એ-૪ પેઈજને લેન્ડસ્કેપ કરીને મીલીમીટરમાં કન્વર્ટ કરો.

૪. ટુ ફોલ્ડ માટે ૧૪૮.૫ X ૨૧૦ MM સાઈઝ કરો અને થ્રી ફોલ્ડ માટે ૯૯ X ૨૧૦ MM સાઈઝ કરો તથા મોટી સાઈઝના બ્રોશર બનાવવા માટે ૨૧૫.૯ X ૨૭૯.૪ MMની સાઈઝ કરો.

૫. ત્યાર પછી યુનિક લેઆઉટ પસંદ કરો જરૂર પડે તો ઈન્ટરનેટ પરથી યોગ્ય આઈડિયા અને રેફરન્સ લો

૬. માહિતી અને ફોટોગ્રાફની કન્ટેન્ટને સમજીને યોગ્ય જગ્યાએ ગોઠવો.

૭. ફોટોગ્રાફને યુનિક રીતે ગોઠવવા માટે યોગ્ય શેપ કે ડિઝાઈન તૈયાર કરીને તેને માસ્કીંગ કરવું ઉપરાંત યોગ્ય કલર કોમ્બીનેશન સાથે વિઝ્યુલાઈઝ કરો તથા યોગ્ય ઈફેક્ટ આપો.

૮. માસ્કીંગ કરવા માટે ફોટોગ્રાફને જે તે શેપની પાછળ એવી રીતે ગોઠવો કે જે ભાગ દેખાડવાનો હોય અને તેને ગોઠવીને એક સાથે સિલેક્ટ કરીને કન્ટ્રોલ + ૭ આપવું જેથી યોગ્ય પ્રમાણમાં માસ્ક ફોટો ઈફેક્ટ તૈયાર થશે.

૯. ફલાયરમાં યોગ્ય કલર કોમ્બીનેશન સેટ કરી ઈફેક્ટ આપો તથા કન્ટેન્ટને યોગ્ય રીતે ગોઠવો જેથી એક યુનિક પોસ્ટર તૈયાર થશે.

Who We Are?
Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit.
Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit.
Why Chose Us?
Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit.
Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit.
Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit. Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet.
Our Services
Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit.
Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit. Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet.
Marketing
Creativity
Solution

COMPANY NAME
Your Tagline Here
Enjoy Your
VACATION
BEAUTIFUL PLACES
It is a long established fact that a reader will be distracted by the readable
ABOUT OUR COMPANY
Contact Us
+00 123 456 789
www.example.com
City, Road No, Zip-1234
WHY CHOOSE US!
FRANCE
CHINA
CANADA
FIND YOUR DESTINATION

PRACTICAL NO. :

AIM : **ઈલ્યુસ્ટ્રેટરમાં પેકેજીંગ ડિઝાઈન તૈયાર કરવી.**

૧. પેકેજીંગ ડિઝાઈનની સાઈઝ હંમેશા સેન્ટીમીટરમાં લેવાની હોય છે.

૨. સૌ પ્રથમ જે ટોપીક પર પેકેજીંગ ડિઝાઈન તૈયાર કરવી હોય તેની માહિતી અને ફોટા એકત્રિત કરો.

૩. ત્યાર પછી ઈલ્યુસ્ટ્રેટરમાં એ-૪ સાઈઝ પેજ લેન્ડસ્કેપમાં ઓપન કરો

૪. ત્યાર પછી ઈન્ટરનેટ ઉપરથી જે તે પેકેજીંગ ડિઝાઈન અને તેના માપોનો રેફરન્સ લઈને ડ્રો કરવાનું ચાલુ કરો

૫. ત્યાર પછી યુનિક લેઆઉટ વિચારીને પસંદ કરો જરૂર પડે તો ઈન્ટરનેટ પરથી યોગ્ય આઈડિયા અને રેફરન્સ લો

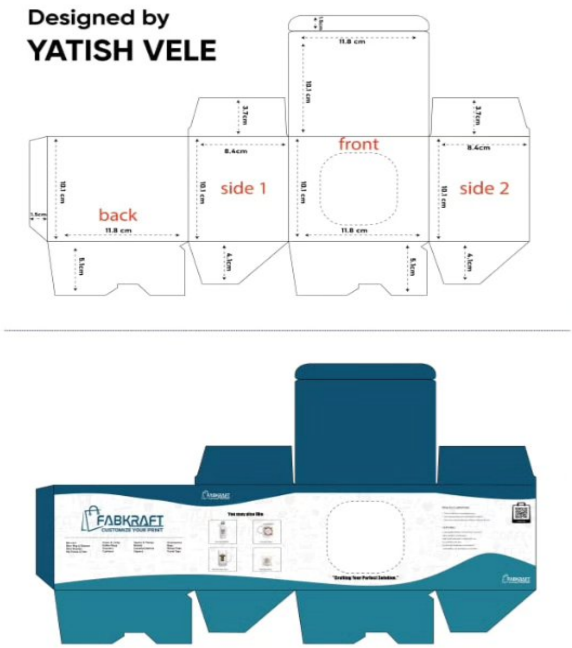
૬. પેકેજીંગ ડિઝાઈન કરવા માટે રેક્ટેન્ગલ ટુલનો ઉપયોગ કરીને સેન્ટીમીટરના પરફેક્ટ માપમાં રેક્ટેન્ગલના માપને લઈને ડ્રો કરો અને આઉટલાઈનને ૧.૫ એમએમથી થોડી જાડી રાખો જેથી ડ્રો કરવામાં તકલીફ ન પડે.

૭. માહિતી અને ફોટોગ્રાફની કન્ટેન્ટને સમજીને યોગ્ય જગ્યાએ ગોઠવો.

૮. ફોટોગ્રાફને યુનિક રીતે ગોઠવવા માટે યોગ્ય શેપ કે ડિઝાઈન તૈયાર કરીને તેને માસ્કીંગ કરવું ઉપરાંત યોગ્ય કલર કોમ્બીનેશન સાથે વિઝ્યુલાઈઝ કરો.

૯. માસ્કીંગ કરવા માટે ફોટોગ્રાફને જે તે શેપની પાછળ એવી રીતે ગોઠવો કે જે ભાગ દેખાડવાનો હોય અને તેને ગોઠવીને એક સાથે સિલેક્ટ કરીને કન્ટ્રોલ + ૭ આપવું જેથી યોગ્ય પ્રમાણમાં માસ્ક ફોટો ઈફેક્ટ તૈયાર થશે.

૧૦.પેકેજીંગ ડિઝાઈનમાં યોગ્ય કલર કોમ્બીનેશન સેટ કરો તથા કન્ટેન્ટને યોગ્ય રીતે ગોઠવો અને ઈફેક્ટ આપો.જેથી એક યુનિક પેકેજીંગ ડિઝાઈન તૈયાર થશે.



Designed by
YATISH VELE
11.8 cm
10.1 cm
3.7cm
8.4cm
front
back
side 1
side 2
11.8 cm
4.1cm
FABKRAFT

Packaging for Bottle
Packaging for Shot Glass
FABKRAFT
PREMIUM
WATER
BOTTLE
Packaging for Mug

Ai
CHIPS
PACKAGING
DESIGN TUTORIAL
Dieline
Join .5
Join .5
Back Size 2.5 H- 6.5
Front Size W- 5 H- 6.5
Back Size W- 2.5 H- 6.5
Join .5
Join .5
FREE MOCKUP
LOGO
POTATO
CRACKER
CRISPY & TASTY

PRACTICAL NO. :

AIM : **ઈલ્યુસ્ટ્રેટરમાં બેનર/હોર્ડિંગ બનાવવુ.**

૧. સૌ પ્રથમ જે એડવર્ટાઈઝ પર બેનર/હોર્ડિંગ ડિઝાઈન તૈયાર કરવી હોય તેની માહિતી અને ફોટા એકત્રિત કરો.

૨. ત્યાર પછી ઈલ્યુસ્ટ્રેટરમાં બેનર/હોર્ડિંગ સાઈઝ પેઈજ તૈયાર કરો. ૬X૪ Inch, ૨૦X૧૦ Inch etc.

૩. ત્યાર પછી યુનિક લેઆઉટ પસંદ કરો જરૂર પડે તો ઈન્ટરનેટ પરથી યોગ્ય આઈડિયા અને રેફરન્સ લો

૪. માહિતી અને ફોટોગ્રાફની કન્ટેન્ટને સમજીને યોગ્ય જગ્યાએ ગોઠવો.

૫. ફોટોગ્રાફને યુનિક રીતે ગોઠવવા માટે યોગ્ય શેપ કે ડિઝાઈન તૈયાર કરીને તેને માસ્કીંગ કરવું ઉપરાંત યોગ્ય કલર કોમ્બીનેશન સાથે વિઝ્યુલાઈઝ કરો.

૬. માસ્કીંગ કરવા માટે ફોટોગ્રાફને જે તે શેપની પાછળ એવી રીતે ગોઠવો કે જે ભાગ દેખાડવાનો હોય અને તેને ગોઠવીને એક સાથે સિલેક્ટ કરીને કન્ટ્રોલ + ૭ આપવું જેથી યોગ્ય પ્રમાણમાં માસ્ક ફોટો ઈફેક્ટ તૈયાર થશે.

૭. બેનર/હોર્ડિંગમાં યોગ્ય કલર કોમ્બીનેશન સેટ કરો તથા કન્ટેન્ટને યોગ્ય રીતે ગોઠવો અને ઈફેક્ટ આપો.જેથી એક યુનિક બેનર/હોર્ડિંગ તૈયાર થશે.

GRAND
OPENING
7th January 2019
6 pm onwards
WrapKing
Flat Bread
शुभहस्ते उद्घाटन
प्रमुख आकर्षण
तपनभाई पटेल
सुप्रसिद्ध उद्योगपती
चेअरमन, शिरपूर टेक्सटाईल पार्क
नगरसेवक, शिरपूर नगरपालिका
आशु सुरपूर
अमोल कुंभार

PRACTICAL NO. :

AIM : ઈલ્યુસ્ટ્રેટરમાં લોગો બનાવવો.

૧. માહિતી :-
- સૌ પ્રથમ લોગો બનાવવા માટે જરૂરી માહિતી ક્લાયન્ટ પાસેથી મેળવી લેવી.

૨. કિ વર્ડ્સ :-
માહિતી અને બ્રાન્ડના આધારે લોગો બનાવવા માટે જરૂરી કિ-વર્ડ્સ શોધો.

સ્કેચ :-
૧. માહિતી અને બ્રાન્ડ્સને આધારે તમારા વિચારોના કિ-વર્ડ્સને સ્કેચ કરો અને જો માહિતી ક્લાયન્ટ પાસેથી એ પ્રકારની મળી હોય તો તેને આધારે કિ-વર્ડ્સને સ્કેચ કરવાનો પ્રયત્ન કરવો.
૨. તમારા સ્કેચ કરેલ બ્રાન્ડ અને કિ-વર્ડ્સને અલગ-અલગ રીતે સ્કેચ કરો અને કેમ સારૂ લાગે છે તે અભ્યાસ કરો.
૩. સ્કેચ કરતી વખતે બ્રાન્ડને આધારે કિ વર્ડ્સ શોધીને સ્કેચ કરવુ જરૂરી છે.
૪. અલગ-અલગ સ્કેચ કરેલ બ્રાન્ડના કિ વર્ડ્સમાંથી ગમતા સ્કેચ પસંદ કરો અને બાકીના સ્કેચને સુધારવાનો પ્રયત્ન કરવા માટે ઈલ્યુસ્ટ્રેટરમાં લાવ્યા પછી સુધારો કરી શકાય.
૫. તમારા ક્લાયન્ટ પાસેથી અભિપ્રાયો મેળવી યોગ્ય પસંદ કરેલ સ્કેચ સીંગલ કલર (બ્લેક એન્ડ વ્હાઈટ) માં તમારા ક્લાયન્ટને મોકલો.
૬. તમારા ક્લાયન્ટ પાસે તમારા બનાવેલ સ્કેચના વિચારો રજુ કરો અને સ્કેચના કોન્સેપ્ટ સમજાવો.
૭. ક્લાયન્ટે પસંદ કરેલ સ્કેચને ઈલ્યુસ્ટ્રેટરમાં લાવો .
૮. સ્કેચ પૂર્ણ થયા બાદ ચકાસો કે ઈલ્યુસ્ટ્રેટરમાં આ પ્રકારનો સ્કેચ ટ્રેસીંગ થઈ શકશે કે ડ્રોઈંગ તેના આધારે
૯. નીચેની બે રીત માંથી એક રીત અપનાવો.

ટ્રેસીંગ :-
૧. ટ્રેસીંગ કરવા માટે પ્લેસ પરથી ચિત્રને ઈલ્યુસ્ટ્રેટરમાં લાવીને લોગોને ટ્રેસીંગ કરો અને ટ્રેસીંગ કરેલ લોગો કિ વર્ડ્સ સાથે મેચ થાય છે કે કેમ તેનો અભ્યાસ કરો.
૨. મેચ થયેલ લોગોને ટ્રેસ પેનલમાં અલગ -અલગ ઓપ્શનથી ટ્રેસ કરવાનો પ્રયત્ન કરો
૩. લોગોને ઘાટો કરવા માટે થ્રેશ હોલ્ડ કરો.
૪. લોગો સારો લાગે એટલે એક્સપેન્ડ પર ક્લીક કરો.
૫. હવે સ્કેચ કરેલ લોગો ડીજીટાઈઝ વેક્ટર સ્વરૂપમાં જોવા મળશે અને તેમાં એડીટીંગ પણ થશે.
૬. મેચ થયેલ લોગોને સીએમવાયકે મોડમાં ફેરવો

ડ્રોઈંગ :-
૧. પસંદ કરેલ સ્કેચને પ્લેસના માધ્યમથી ઈલ્યુસ્ટ્રેટરમાં લાવો અને તેના લેયરને લોક કરીને તેના પર પેન ટુલથી ડ્રો કરવાનો પ્રયત્ન કરો.
૨. પેન ટુલથી ડ્રો કરેલ સ્કેચમાં ઓછા નોડ રાખો જેથી ઉભી અને આડી હરોળમાં યોગ્ય શેપ ડ્રો થઈ શકે.
૩. ડ્રો કરેલ ડીજીટાઈઝ સ્કેચને ઓબ્જેક્ટમાં જઈ એક્સપેન્ડ આપો અને તેમાં બ્લર ગેસીયન બ્લર ઉમેરો અને થ્રેશહોલ્ડથી લોગોને ઘાટો કરો.

ટેગલાઈન :-
૧. લોગોની નીચે ટેગલાઈન ઉમેરવા માટે ટેક્ટ ટુલથી ટેગલાઈન સારા લાગે તેવા ફોન્ટ્સથી ટાઈપ કરો
૨. થ્રેશહોલ્ડથી લોગોને ઘાટો કરો.
૩. માર્ક કરો કે લખાણ શૈલી, ફોન્ટ્સ બ્રાન્ડ સાથે સુમેળ થાય અને વધુ આકર્ષક લાગે.

કલર :-
૧. સંપૂર્ણ લોગો લખાણ શૈલી સાથે પૂર્ણ થયા બાદ લોગોની બ્રાન્ડને અનુરૂપ કલર પસંદ કરો જરૂર પડે તો વિવિધ બ્રાન્ડને લગતા કલર કોમ્બીનેશનનો અભ્યાસ કરો.
૨. શેપ બીલ્ડર ટુલથી યોગ્ય કલરને એક્સપેન્ડ કરો.
૩. એક વાર સંપૂર્ણ લોગોને બનાવીને બ્રાન્ડ પ્રમાણે યોગ્ય કલરથી આકર્ષક કરવાનું ચાલુ કરો.
૪. ઉદાહરણમાં ક્લાયન્ટ પાસેથી માહિતી મળ્યા મુજબ લવંડર અને ફુદીનાનો કલર પસંદ કરેલ છે.
૫. પસંદ કરેલ કલરોનું પેલેટ ઈલ્યુસ્ટ્રેટરમાં બનાવીને લોગો પર કલર્સ એપ્લાય કરો.

લોગોને રજુ કરવો :-
લોગોને તમારા ક્લાયન્ટ પાસે વિવિધ કલર બ્રાન્ડ દ્વારા રજુ કરો અને ક્લાયન્ટને ખાતરી કરાવો કે તેમની પસંદગી પ્રમાણે બ્રાન્ડને લગતા તમામ કલર, લોગો શેપ રજુ કરેલ છે.

લોગોની ફાઈનલ ફાઈલ બનાવવી :-
૧. લોગોને છાપવા માટે સીએમવાયકે મોડ
૨. ડીજીટલાઈઝ માટે આરજીબી મોડ
૩. લોગોને અન્ય ફાઈલમાં ઉપયોગ કરવા માટે પીએનજી મોડ
૪. લોગોને પોસ્ટરાઈઝ કરવા માટે જેપીજી મોડ
૫. અન્ય ફાઈલમાં લોગોને એડીટીંગ માટે ઈપીએસ મોડ
૬. લોગોને કોરલ એડીટીંગ માટે પીડીએફ મોડ.

Step-1 Find Keywords

Materials	Processing	Designism	Designer
Anodized aluminum	Super plastic molding	Modernism	Dieter Rams
Carbon fiber	Injection molding	Deconstructionism	Raymond Loewy
Stainless steel	Blow molding	Postmodernism	Charles and Ray Eames
Ceramic	Extrusion molding	Minimalism	Philippe Starck
Glass	Rotational molding	Maximalism	Jonathan Ive
Acrylic	Thermoforming	Functionalism	Karim Rashid
ABS plastic	Die casting	Constructivism	Marc Newson
Polycarbonate	Sand casting	Futurism	Naoto Fukasawa
Nylon	Investment casting	Brutalism	Ross Lovegrove
Leather	Lost-wax casting	Expressionism	Richard Sapper
Wood	Vacuum casting	Surrealism	Patricia Urquiola
Concrete	Metal spinning	Abstract expressionism	Jasper Morrison
Silicone	Hydroforming	Pop art	Ingo Maurer
Rubber	Compression molding	Art deco	Yves Behar
Brass	Transfer molding	Constructivism	Marcel Wanders
Copper	Foam molding	Post-structuralism	Alfredo Häberli
Bronze	Hot forging	Structuralism	Hella Jongerius
Zinc	Cold forging	Eclecticism	Tom Dixon
Titanium	Roll forging	technocracy	Konstantin Grcic
Gold	Coining	Art nouveau	Stefan Sagmeister
Silver	Swaging	Arts and crafts	Sam Hecht
Platinum	Wire drawing	Environmentalism	Tadao Ando
Nickel	Deep drawing	Humanism	Peter Eisenman
Tin	Spinning	Rationalism	Bjarke Ingels
Iron	Bending	Primitivism	Zaha Hadid
Alloy	Roll bending	Neo-classicism	Norman Foster
Epoxy	Hydro bending	Neo-expressionism	Jean Nouvel
...	...	...	...

Step-2 Sketch Ideas

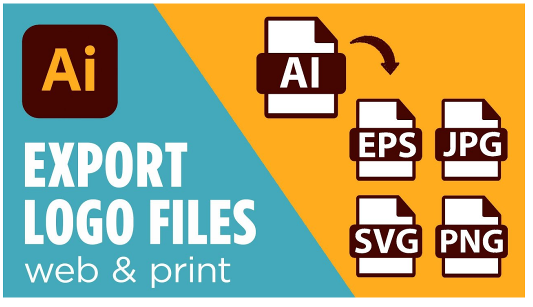
Step-3 Refine Your Sketches

Step-4 Client Feedback

Step-5 Degitalize your sketch

Step-6 Add Color & Text

Step-7 Export Logo



Published by : Avadh Trivedi
iIDA
INDIAN INSTITUTE OF DESIGN AHMEDABAD
GRAPHIC DESIGN • WEB • ANIMATION • VFX
Vastrapur Branch
Animation VFX Graphic Design Web