IIDA

INDIAN INSTITUTE OF DESIGN AHMEDABAD

GRAPHIC DESIGN • WEB • ANIMATION • VFX

Vastrapur Branch

Animation VFX Graphic Design Web

ADOBE PHOTOSHOP (Graphic Design) PRACTICAL BOOK

2nd floor, 201, Shubham Complex, opp. Sanjivani Hospital, above upper crust, Ahmedabad, Gujarat 380015

PRACTICAL NO. :

AIM : **ફોટોશોપમાં મોકઅપ તૈયાર કરવુ.**

૧. સૌ પ્રથમ જે મોકઅપ પર ઈમેજ એપ્લાય કરવી છે તે મોકઅપ ફોટોશોપમાં ઓપન કરો.

૨) જે ઈમેજને મોકઅપ પર એપ્લાય કરવી છે તે ઈમેજને ફોટોશોપમાં ઓપન કરો.

૩) ઈમેજને મોકઅપના માપમાં સેટ કરીને ગોઠવો અને ઈમેજની ઓપેસીટી ઝાંખી કરો.

૪) મોકઅપના માપમાં ઈમેજને સેટ કરવા માટે Ctrl+T **આપીને રાઈટ ક્લીક કરીને Distort, Warp, Skew, Rotate, Perspective, Scale વગેરે ઓપ્શનનો ઉપયોગ કરીને ઈમેજને સેટ કરવી. ફ્રેમ ટુલથી ફ્રેમને પણ ઉપરના ઓપ્શનથી સેટ કરી શકાય છે.**

૫) ઈમેજની ઓપેસીટી ફુલ કરીને મોકઅપ સેટ કરો.

૬) દરેક ઈમેજને સીધી રીતે મોકઅપ પર એપ્લાય કરી શકાય છે જેના માટે ફ્રેમ ટુલનો ઉપયોગ કરીને ઉપર મુજબની પ્રોસેસ કરવી.

MOCKUP
PLACE YOUR DESIGN HERE

TECHNOLGY
SOLUTIONS
Empowering your tomorrow with innovative technology solutions today.

PRACTICAL NO. :

AIM : **ફોટોશોપમાં બ્રશ ટુલ ક્લીપીંગ માસ્ક તૈયાર કરવુ**

૧. સૌ પ્રથમ ફોટોશોપ ઓપન કરીને તેમાં એક લેયર ઓપન કરો અને બ્રશ ટુલ પર ક્લીક કરી અથવા B શોર્ટકટનો ઉપયોગ કરીને પેજ પર અલગ અલગ ડિઝાઈન બનાવો.

૨ લેયર ઓપન કરો અલગ બ્રશ ડિઝાઈન તૈયાર કરો ત્યાર પછી જે ફોટો માસ્ક કરવો છે તે ફોટો ઓપન કરીને તેને બ્રશ વાળા લેયરમાં લાવો.

3 ફોટાને બ્રશ ઈફેક્ટથી મોટો કરીને ફોટાનું લેયર સિલેક્ટ કરીને તેના પર રાઈટ ક્લીક કરી Alt+Ctrl+G અથવા ક્લીપીંગ માસ્ક આપવું. યુનિક ડિઝાઈન તૈયાર થશે.

PRACTICAL NO. :

AIM : **ફોટોશોપમાં ડ્રીપ અસર તૈયાર કરવી :-**

૧) સૌ પ્રથમ ફોટોશોપ ઓપન કરીને જે હ્યુમન ઈમેજ પર ડ્રીપ અસર બનાવવી છે તે પ્લેસ એમ્બેડેડથી ઓપન કરો.

૨) ઓબ્જેક્ટ સિલેક્શન ટુલથી હ્યુમન ઈમેજનું સિલેક્શન કરો અને માસ્ક આપો.

3) પરફેક્ટ ડ્રીપ ઈમેજને પ્લેસ એમ્બેડેડથી લાવીને હ્યુમન ઈમેજ સાથે સેટ કરી ડ્રીપ કલર સિલેક્શન કરો અને ડ્રીપ વાળી લેયરને ડીલીટ કરો તથા સિલેક્ટ મેનુંમાં જઈને ઈનવર્સ આપો.

૪) ઈમેજ માસ્ક લેયરને સિલેક્ટ કરી બ્રશ ટુલ પર સિલેક્ટ કરીને રાઈટ ક્લીક કરીને હાર્ડનેસને ફુલ કરીને ડ્રીપવાળા ભાગમાં ફેરવો

૫) યુનિક ડ્રીપ ઈમેજ તૈયાર થશે

Ps
Create
CLIPPING
Masking in
Photoshop
Using
Brush Tool

PRACTICAL NO. :

AIM : **ફોટોશોપમાં કપડાના કલર બદલવા.**

૧) સેમ્પલીંગ કન્ટીન્યુઝ

૨) સેમ્પલીંગ વન્સ

૩) સેમ્પલીંગ બેકગ્રાઉન્ડ સ્વીચ

નંબર ૧ અને ૨ માં ટોલેરન્સ ૧૦ થી ૧૨ વચ્ચે રાખવી.

સ્પોટ હીલીંગ બ્રશ ટુલથી ડાઘા અને વધારાનો ભાગ રીમુવ કરી શકાય છે.

હીલીંગ બ્રશટુલ અને ક્લોનસ્ટેમ્પ ટુલથી અલ્ટર દબાવી રાખી કલર અને બ્રશની કોપી કરી યોગ્ય જગ્યાએ લઈ શકાય છે.

PRACTICAL NO. :

AIM : **ફોટોશોપમાં ફેસ ચેન્જ અસર તૈયાર કરવી :-**

૧) સૌ પ્રથમ ફોટોશોપ ઓપન કરીને જે હ્યુમન ઈમેજ પર ફેસ ચેન્જ અસર બનાવવી છે તે હ્યુમન ઈમેજ અને જેના પરથી ફેસ લેવો છે તે હ્યુમન ઈમેજ ઓપન કરો.

૨) બંને ઈમેજને કન્ટ્રોલ જે આપીને કોપી કરો અને જે હ્યુમન ઈમેજ પર ફેસ ચેન્જ અસર બનાવવી છે તેના પર જેના પરથી ફેસ લેવો છે તે હ્યુમન ઈમેજને રાઉન્ડ સિલેક્ટ કરીને કન્ટ્રોલ જે આપો.

૩) જેના પરથી ફેસ લેવો છે તે હ્યુમન ઈમેજ સિલેક્ટ રાઉન્ડ કરેલ ભાગની ઓપેસીટી ઝાંખી કરી જે હ્યુમન ઈમેજ પર ફેસ ચેન્જ અસર બનાવવી છે તેના પર સેટ કરો અને ઓપેસીટી ફુલ કરો.

૪) જે હ્યુમન ઈમેજ પર ફેસ ચેન્જ અસર બનાવવી છે તે હ્યુમન ઈમેજને સિલેક્ટ પિક્સલ્સથી સિલેક્ટ કરીને તેની નીચેની ઓરજીનલ ઈમેજના ફેસને બેકપેસ આપીને ડીલીટ કરો.

૫) બંને લેયરને એક સાથે સિલેક્ટ કરીને એડીટ મેનુમાં જઈને ઓટો બ્લેન્ડેડ લેયર ક્લીક કરો અને સ્ટેક ઈમેજ આપીને ઓકે કરો એટલે પરફેક્ટ ફેસ ચેન્જ થશે.

૬) જરૂરી કલર સેટીંગ્સ ફેસ ઈમેજ, ફેસ ઈમેજ રીપેરીંગ વગેરે જરૂરીયાત પ્રમાણે યોગ્ય લાગે તે રીતે કરો.

Ps
CHANGE
COLOUR
PHOTOSHOP 2021

PRACTICAL NO. :

AIM : <u>ફોટોશોપમાં ફેસ ટાઈપોગ્રાફી બનાવવી :- (રીત-૧)</u>

૧. ૧) સૌ પ્રથમ ફોટોશોપ ઓપન કરીને તેમાં એ-૪, સાઈઝનું પેજ ઓપન કરો અને એ ઈમેજ ઓપન કરો જેમાં ટાઈપોગ્રાફી કરવાની છે. (ફેસ ઈમેજ)

૨) સિલેક્ટ સબ્જેક્ટ આપીને વધારાનો ભાગ રીમુવ એડીટીંગ કરીને કન્ટ્રોલ + જે આપીને લેયર ઓપન કરો અને ઓરીજીનલ ઈમેજ ડીલીટ કરો.

3) કન્ટ્રોલ + આર આપીને રૂલર દ્વારા ઈમેજના અડધા ભાગનો ફેસ કવર કરવો.

૪) લખાણ ટાઈપ કરવું અને લખાણને ઈમેજના પ્રમાણમાં સાઈઝ નાની-મોટી કરીને ગોઠવવુ

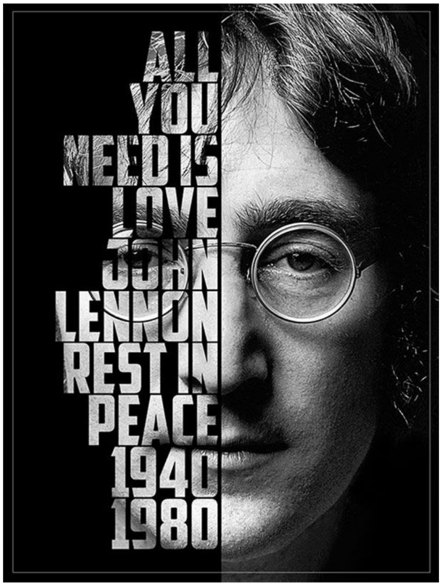
૫) ઈમેજને સિલેક્ટ કરીને તેની કોપી કરો અને બંને ઈમેજના લેયરની વચ્ચે ટેક્સ્ટની લેયર ગોઠવો.

૬) ઉપરની ઈમેજના લેયરને સિલેક્ટ કરીને લેયર બંધ કરો અને લખાણની નીચેના લેયરને સિલેક્ટ કરીને રેક્ટેન્ગલ સિલેક્શન ટુલથી લખાણ અને ફેસને કવર કરવો.

૭) નીચેના લેયરને સિલેક્ટ રાખીને અલ્ટર દબાવીને માસ્કીંગ આપવું.

૮) ઉપરની ઈમેજના લેયરને ઓન કરીને સિલેક્ટ રાખીને ક્લીપીંગ માસ્ક આપવું.

૯) એક યુનિક હાફ ફેસ ટાઈપોગ્રાફી તૈયાર થશે.



ફોટોશોપમાં ફેસ ટાઈપોગ્રાફી બનાવવી:- (રીત-૨)

૧. ૧) સૌ પ્રથમ ફોટોશોપ ઓપન કરીને તેમાં એ ઈમેજ ઓપન કરો જેમાં ટાઈપોગ્રાફી કરવાની છે. (ફેસ ઈમેજ)

૨) ક્વિક સિલેક્શન ટુલનો ઉપયોગ કરીને ફેસ ઈમેજને સિલેક્શન કરો અને કન્ટ્રોલ + જે આપીને લેયર ઓપન કરો જેથી બેકગ્રાઉન્ડ વગરની ફેસ ઈમેજ ઓપન થશે.

3) ત્યાર પછી કન્ટ્રોલ + જે આપેલ ઈમેજને ફરી કોપી કરો (લેયર-૧) અને સોલીડ કલર ઓપન કરીને તેમા મનગમતો કલર લઈને બેકગ્રાઉન્ડ તૈયાર કરો.

૪) કોપી કરેલ (લેયર-૧ કોપી) ના લેયરને બંધ કરો અને (લેયર-૧) પર સિલેક્ટ રાખીને ફેસનાં અડધા ભાગને રેક્ટેન્ગલ મરક્યુ ટુલથી કવર કરો.

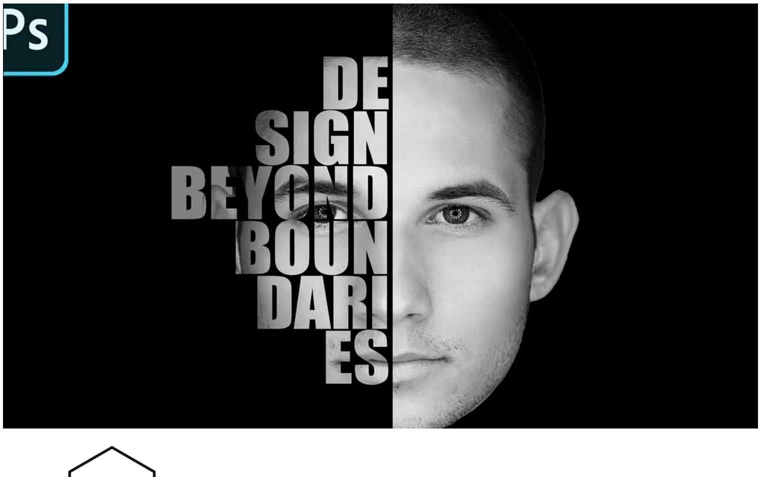
૫) રેક્ટેન્ગલ મરક્યુ ટુલથી કવર કરેલ (લેયર-૧)ના ફેસના અડધા ભાગને ડીલીટ કરો.

૬) હવે કોપી કરેલ (લેયર-૧ કોપી) ના લેયરને ઓપન કરો અને લખાણ લખો જે લેયર-૨માં ઓપન થશે અને તેને ફેસના અડધા ભાગમાં ગોઠવો અને ફોર્મેટીંગ કરો.

૭) હવે (લેયર-૧ કોપી) અને (લેયર-૧) ની વચ્ચે લખાણના લેયર-૨ને લાવો અને (લેયર-૧ કોપી)ના લેયરને સિલેક્ટ કરીને રાઈટ ક્લીક આપીને ક્રિએટ ક્લીપીંગ માસ્ક આપો.

૮) ક્રિએટ ક્લીપીંગ માસ્ક કરેલ ટેક્ટને (કન્ટ્રોલ ટી) આપીને ફોર્મેટીંગ કરો અને યોગ્ય ઈફેક્ટ આપો.

૯) એક યુનિક હાફ ફેસ ટાઈપોગ્રાફી તૈયાર થશે.



PRACTICAL NO. :

AIM : ફોટોશોપમાં મોબાઈલ સ્ક્રીન ક્લીપીંગ માસ્ક તૈયાર કરવું :- (ઈમેજ મેનીપ્યુલેશન)

૧. ૧) સૌ પ્રથમ ફોટોશોપ ઓપન કરીને તેમાં ૧૦૮૦*૧૦૮૦ પીક્સલ્સ સાઈઝનું પેજ ઓપન કરો અને તેમાં મોબાઈલ ઈમેજ ઓપન કરો.

૨) ક્વીક સિલેક્શન ટુલથી મોબાઈલનો સ્ક્રીન સિલેક્ટ કરો અને કન્ટ્રોલ + જે આપી અલગ લેયરમાં ઓપન કરો.

૩) કોઈ એવી ઈમેજ ઓપન કરો કે જેમાં કોઈ વ્યક્તિને તમારે મોબાઈલમાંથી બહાર નીકળતી હોય તેવી જોવા માંગો છો.

૪) તે હ્યુમન ઈમેજની ઓપેસીટી ડાઉન કરવી અને હ્યુમન ઈમેજને મોબાઈલ સ્ક્રીનના પ્રમાણમાં સેટ કરવી ત્યાર બાદ હ્યુમન ઈમેજની ઓપેસીટી ફુલ કરી દેવી.

૫) ફુલ ઓપેસીટી ઈમેજના લેયરને સિલેક્ટ કરીને સિલેક્ટ સબ્જેક્ટ આપવું અને કન્ટ્રોલ + જે આપી અલગ લેયરમાં ઓપન કરો.

૬) નીચેના બેકગ્રાઉન્ડ વાળા ઓરીજીનલ ઈમેજના લેયરને સિલેક્ટ કરીને ક્લીપીંગ માસ્ક આપવું

૭) ઉપરના અથવા લેયર-૨ને સિલેક્ટ કરીને વધારાનો ભાગ ડીલીટ કરવો.

૮) એક યુનિક મોબાઈલ સ્ક્રીન ક્લીપીંગ માસ્ક તૈયાર થશે.

Ps

PRACTICAL NO. :

AIM : **ફોટોશોપમાં ટેક્સ્ટ સ્ટ્રોક ટાઈપોગ્રાફી તૈયાર કરવી :-**

૧. ૧) સૌ પ્રથમ ફોટોશોપ ઓપન કરીને તેમાં કોઈ પણ એક્શન યુનિક ઈમેજ જેપીજી ડાયરેક્ટ ઓપન કરો.

૨) ક્વીક સિલેક્શન ટુલ પ્રેસ કરીને સિલેક્ટ્ સબ્જેક્ટ આપીને કન્ટ્રોલ + જે આપો.

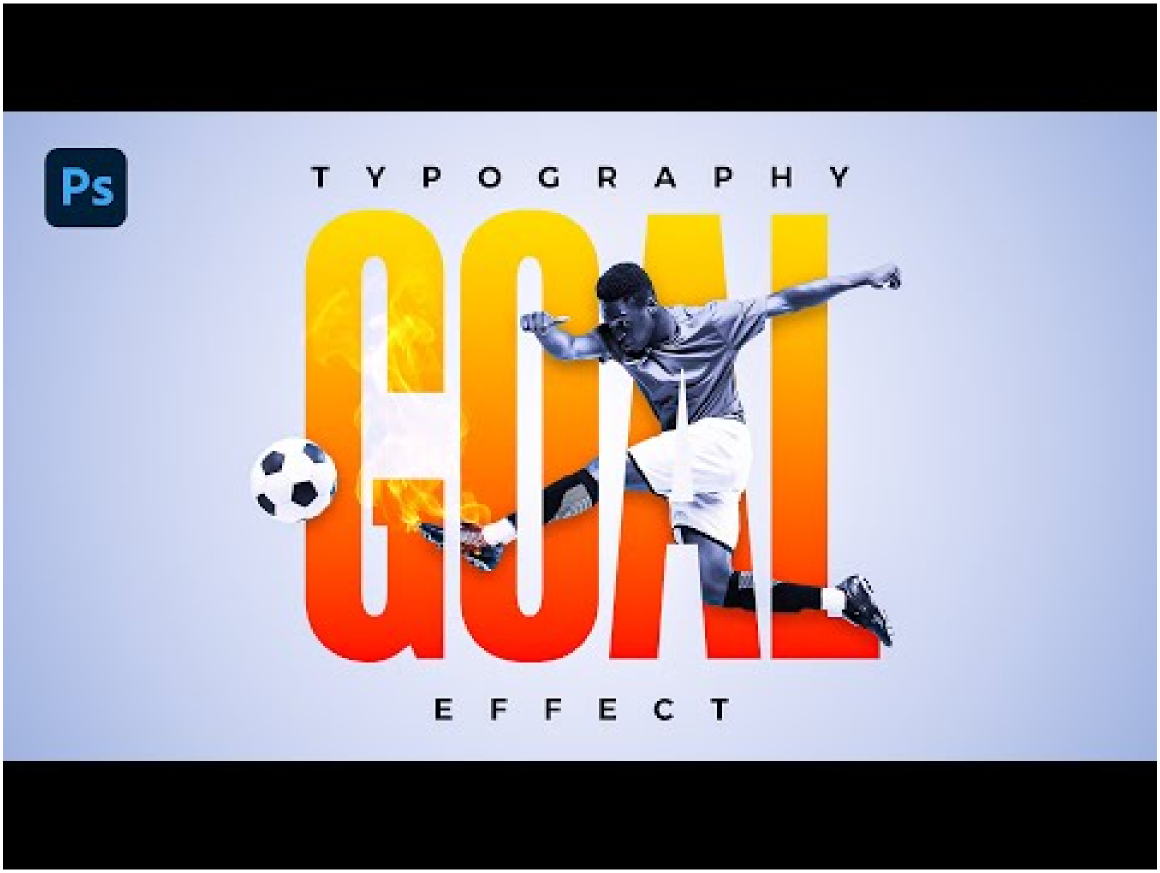
૩) ટાઈપ ટુલ લઈને ટેક્સ્ટ ટાઈપ કરો અને તેમાં યોગ્ય ફોન્ટ્સ સાથે કલર ફોર્મેટીંગ કરો.

૪) ટેક્સ્ટ મેટરને અને ઈમેજને યોગ્ય રીતે ગોઠવવી જેથી ટેક્સ્ટ ટાઈપોગ્રાફી યુનિક બને.

૫) ઉપરના ટેક્સ્ટ મેટરને કન્ટ્રોલ + જે આપી કોપી કરો અને નીચેના લેયર-૧ ઈમેજને કોપી કરેલ ટેક્સ્ટ ની નીચે ડ્રગ કરો જેથી બે ટેક્સ્ટ લેયર વચ્ચે લેયર-૧ ઈમેજ આવી જશે.

૬) કોપી કરેલ સૌથી ઉપરની ટેક્સ્ટ લેયરને રાઈટ ક્લીક આપીને બ્લેન્ડીંગ ઓપ્શન્સમાં જાઓ અને યોગ્ય ક્રિએટીવ ઈફેક્ટ ક્રિએટ કરો.

૭) યુનિક ટેક્સ્ટ ટાઈપોગ્રાફી તૈયાર થશે.


Ps
TYPOGRAPHY
GOAL
EFFECT

PRACTICAL NO. :

AIM : ફોટોશોપમાં વેડીંગ ક્લીપીંગ માસ્ક તૈયાર કરવી :-

૧. ૧) સૌ પ્રથમ ફોટોશોપ ઓપન કરીને તેમાં કોઈ પણ વેડીંગ યુનિક ઈમેજ જેપીજી ડાયરેક્ટ ઓપન કરો.

૨) વેડીંગ ઈમેજને ઓબ્જેક્ટ સિલેક્શન ટુલથી સિલેક્ટ કરીને કન્ટ્રોલ+જે આપો.

૩) નવી લેયર ઓપન કરીને બ્રશ ટુલથી કલર લઈને સ્પ્રે કરતા જવુ અને અલગ અલગ બ્રશનો અભ્યાસ કરી યુનિક ડિઝાઈન પસંદ કરવી અને જરૂર પડે તો ઓપેસીટી અને ફ્લોમાં વધઘટ કરતા જવી.

૪) બીજી વેડીંગ ઈમેજ ફોટોશોપમાં ડાયરેક્ટ લાવવી અને અલ્ટ+શીફ્ટથી સાઈઝ નાની-મોટી કરી સેટ કરવી.

૫) ત્યાર પછી બંને ઈમેજ પ્રોપરલી જોઈને ક્લીપીંગ માસ્ક આપવું અને લેયર-૧ને ઉપરની સાઈડ પ્રથમ હરોળમાં ડ્રગ કરવું.

૬) ઉપરની ત્રણેય લેયરને સિલેક્ટ કરીને ગૃપ કરવું અને ગૃપ કરેલ લેયરની કોપી કરવી.

૭) બે લેયર મર્જ કરી કન્ટ્રોલ-શીફ્ટ એ આપવુ.

Wedding
Clipping Mask

PRACTICAL NO. :

AIM : **ફોટોશોપમાં વસ્તુ અને વ્યક્તિ પર કલર ચેન્જ કરવા. :-**

૧. ૧) સૌ પ્રથમ ફોટોશોપ ઓપન કરીને જે વસ્તુ કે વ્યક્તિ પર કલર ચેન્જ કરવા છે તે ઈમેજ જેપીજી ડાયરેક્ટ ઓપન કરો.

૨) ઓબ્જેક્ટ સિલેક્શન ટુલ થી જ્યાં કલર ચેન્જ કરવો છે તે ભાગો સિલેક્ટ કરવા અને કન્ટ્રોલ+જે આપવુ.

3) કલર રિપ્લેસમેન્ટ ટુલથી ટોલરન્સ ૧૦ થી ૧૫ની રાખીને સિલેક્ટ કરેલ ભાગને કલરપીકથી કલર સિલેક્ટ કરીને સ્પ્રે કરવો.

UPDATED
Ps

PRACTICAL NO. :

AIM : ફોટોશોપમાં ઈમેજ રિસ્ટોરેશન તૈયાર કરવુ :-

૧) સૌ પ્રથમ બગડેલી બ્લેક એન્ડ વ્હાઈટ ઈમેજને ડાયરેક્ટ ફોટોશોપમાં ઓપન કરો.

૨) ત્યાર પછી કન્ટ્ર+જે આપીને કોપી કરો અને ફરી ફેસ સિલેક્શન કરીને કન્ટ્ર+જે આપીને અલગ લેયરમાં લાવો.

૩) સિલેક્શન ફેસને અને પૂરી ઈમેજને બગડેલી હોય તેવી જગ્યાએ વધારાનો ભાગ રિમુવ કરવા માટે સ્પોટ હિલીંગ બ્રશનો ઉપયોગ કરો.

૪) ત્યાર પછી ઈમેજ બ્લેક એન્ડ વ્હાઈટમાંથી કલર કરવા દરેક ઈમેજના ભાગને સિલેક્શન કરતા જાઓ અને કલર રિપ્લેસમેન્ટ ટુલથી ઈમેજને કલર કરતા જાઓ.

૫) બ્લેક એન્ડ વ્હાઈટમાંથી કલર ઈમેજ થયા બાદ જરૂરી ઈમેજ અને કલર સેટીંગ માટે જરૂરત પ્રમાણે અલગ અલગ ટુલનો ઉપયોગ કરતા જાઓ જેમ કે બ્લર, ડોજ, શાર્પ, બર્ન, સ્મુઝ વગેરે.

૬) ઈમેજ કલરફુલ સેટીંગ બાદ ઈમેજના યોગ્ય ભાગને સિલેક્શન કરતા જાઓ અને સ્માર્ટ ફિલ્ટર (કેમેરા રો ફિલ્ટર)થી જરૂરી સેટીંગ કરતા જાઓ જેથી ઓરીજીનલ કલરફુલ ઈમેજ લાગશે.

૭) બગડેલી બ્લેક એન્ડવ્હાઈટમાંથી કલરફુલ ઈમેજ તૈયાર થઈ જશે આવી ઈમેજ હંમેશા હ્યુમન ફેસ પર એપ્લાય કરવામાં આવે છે જે જુના ફોટાને નવા કરવા માટે ફોટો રિસ્ટોરેશનનો ઉપયોગ થાય છે.

Before Restoration | **After Restoration**

PRACTICAL NO. :

AIM : **ફોટોશોપમાં ડબલ એક્સપોઝર બનાવવુ. :-**

૧. ૧) સૌ પ્રથમ જે ઈમેજને એક્સપોઝ આપવી છે તે ઈમેજ ફોટોશોપમાં ડાયરેક્ટ ઓપન કરો.

૨) ઈમેજને કન્ટ+જે થી કોપી આપો.

૩) ઈમેજને ઓબ્જેક્ટ અથવા ક્વીક સિલેક્શન ટુલથી સિલેક્ટ કરી કન્ટ+જે થી કોપી કરો અને બેકગ્રાઉન્ડ ઈમેજને ડીલીટ કરો.

૪) નવુ લેયર-૩ ઓપન કરીને લેયર-૧ ડીલીટ કરો અને નવા લેયર-૩ માં કલર પૂરો.

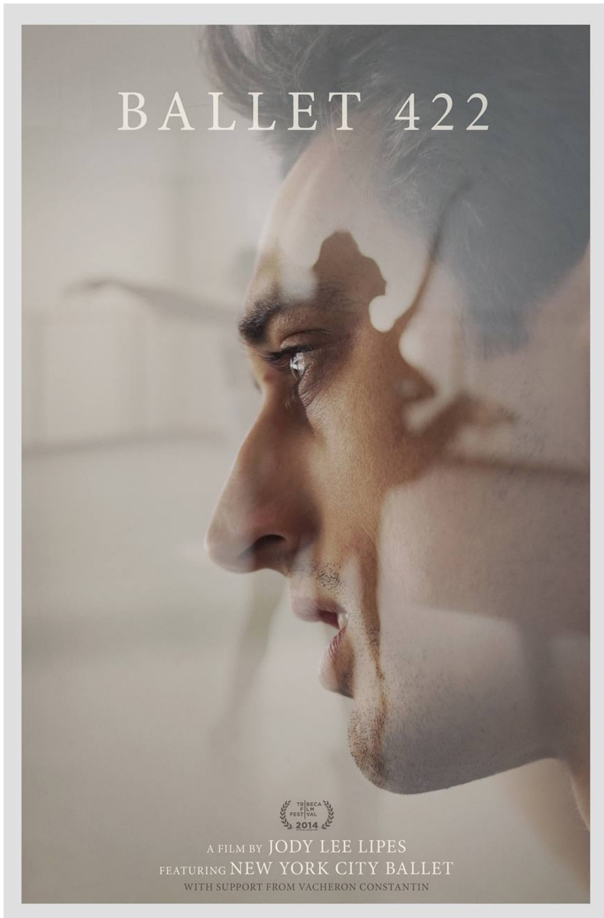
૫) બીજી ઈમેજ કે જે ઈમેજને એક્સપોઝ ઈમેજની ઈફેક્ટ આપવી છે તે ઈમેજ ઓપન કરો.

૬) ઈમેજની ફુલ સાઈઝમાં ગોઠવણી કરો. (લેયર-૪), લેયર-૪ ઉપર રાખો અને લેયર-૨ નીચે રાખો.

૭) લેયર-૪ ને અલ્ટ ક્લીક રાખીને વેક્ટર માસ્ક આપો. અને ફોરગ્રાઉન્ડ કલર-વ્હાઈટ અને બેકગ્રાઉન્ડ કલર બ્લેક આપો.

૮) ઓપેસીટી અને ફ્લો બંને ૫૦ ટકા રાખીને અલ્ટ ક્લીકથી ક્લીપીંગ માસ્ક આપો.

૯) બ્રશ ટુલ લઈને ઈમેજ ઉપર સ્પ્રે કરો ડબલ એક્સપોઝર ઈફેક્ટ તૈયાર થશે.


BALLET 422
TRIBECA FILM FESTIVAL 2014
A FILM BY JODY LEE LIPES
FEATURING NEW YORK CITY BALLET
WITH SUPPORT FROM VACHERON CONSTANTIN

PRACTICAL NO. :

AIM : ફોટોશોપમાં ટાઈપોગ્રાફી મેનીપ્યુલેશન બનાવવુ. :-

૧. સૌ પ્રથમ જે ઈમેજ પર મેનીપ્યુલેશન કરવી છે તે ઈમેજ ડાયરેક્ટ ઓપન કરો.

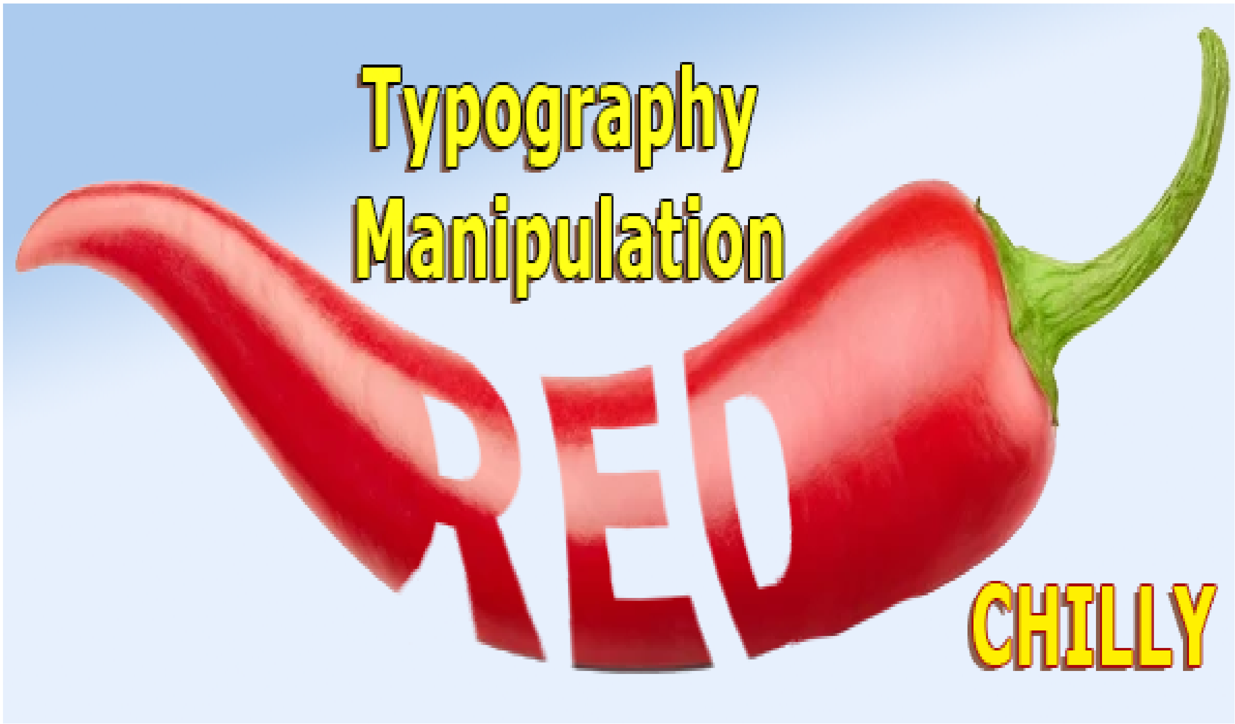
૨. ત્યાર પછી ઈમેજને લગતી ટાઈપોગ્રફી ટાઈપ કરો.

૩. ટાઈપોગ્રાફીને કન્વર્ટ ટુ શેપમાં કન્વર્ટ કરો.

૪. ટાઈપોગ્રાફીને સિલેક્ટ કરીને ઈમેજના પ્રમાણમાં વાર્પ ઓપ્શનથી સેટ કરો.

૫. કન્ટ્રોલ-ક્લીકથી ટાઈપોગ્રાફીના લેયરને સિલેક્ટ કરીને તેની નીચેના લેયરને વેક્ટર માસ્ક આપો.

૬. ફોરગ્રાઉન્ડ કલર વ્હાઈટ અને બેકગ્રાઉન્ડ કલર બ્લેક રાખીને બ્રશ ટુલથી ફેરવો.


Typography
Manipulation
RED
CHILLY

PRACTICAL NO. :

AIM : ફોટોશોપમાં ઓબ્જેક્ટ મેનીપ્યુલેશન બનાવવુ. :-

૧. સૌ પ્રથમ જે ઓબ્જેક્ટને કટ આઉટ કરવા છે તે ઓબ્જેક્ટને ફોટોશોપમાં ડાયરેક્ટ ઓપન કરો.

૨. કન્ટ્રોલ જે થી કોપી કરો અને મેજીક ઈરેઝર ટુલ/બેકગ્રાઉન્ડ ઈરેઝર ટુલથી બેકગ્રાઉન્ડ ડીલીટ કરો.

૩. કન્ટ્રોલ જે થી નવી લેયર લો અને નવી લેયરમાં બેકગ્રાઉન્ડમાં અલગ કલર પૂરો.

૪. ઓબ્જેક્ટને રેક્ટેન્ગલ સિલેક્શન ટુલથી શીફ્ટ સાથે દબાવીને જે ભાગ કટઆઉટ કરવા છે તે ભાગ પર સિલેક્શન કરો અને ડીલીટ કરો.

૫. ઓબ્જેક્ટને સિલેક્ટ કરતા જાઓ, કન્ટ્રોલ જે થી નવી લેયર લેતા જાઓ અને ઓરીજીનલ ઈમેજના લેયરને સિલેક્ટ કરતા જાઓ. આવી રીતે કટઆઉટ કરેલ દરેક ભાગમાં કરતા જા ઓ એટલે દરેક ઓબ્જેક્ટ છુટા પડેલ દેખાશે.

ફોટોશોપમાં ઈમેજને ટ્રાન્સપેરેન્ટ બનાવવી. :-

૧. પોસ્ટરમાં ટ્રાન્સપેરેન્ટનો ભાગ અલગ કરવા કન્ટ્રોલ-જે આપવુ.

૨. અલગ લેયરને ક્લીક રાખીને કન્ટ્રોલ-ક્લીક કરી સિલેક્શન લેવુ બાકીના લેયરના ભાગને સિલેક્ટ કરીને બેકપેસ આપવુ.

૩. ટ્રાન્સપેરેન્ટ વાળા લેયરનું મોડ સ્કીન આપવુ અને ડીસેટયુરેટ આપવુ.

૪. ઈમેજ મેનુમાં એડજસ્ટમેન્ટ - લેવલ સેટ કરવુ.

૫. ઉપરની ઈમેજને કન્ટ્રોલ-ક્લીક કરી સિલેક્શન કરવુ અને નીચેની ઈમેજ ને ઓન કરી અને તેને એડ લેયર માસ્ક આપવુ.

૬. કલર પીકરમાં સફેદ કલર ઉપર રાખવો અને કાળો કલર નીચે રાખવો

૭. બ્રશ ટુલથી લઈને લેયર પર સ્પ્રે કરવુ અને ટ્રાન્સપેરેન્ટવાળી લેયર સૌથી ઉપર લેવુ.

PRACTICAL NO. :

AIM : ફોટોશોપમાં લાઈટીંગ અસર તૈયાર કરવી.

- બીજી નવી લેયર લેવી અને હાર્ડલાઈટ ઈફેક્ટ આપવી
- ઈમેજ એડજસ્ટમેન્ટ લેયરમાં ગ્રેડીયેન્ટ રેડીયલ ઈફેક્ટ આપવી અને તેનો કલર વ્હાઈટ કરવો તથા યોગ્ય સેટીંગ કરવું.
- ફીલ્ટર મેનુમાં કન્વર્ટ ટુ સ્માર્ટ ફીલ્ટર પર ક્લીક કરવુ.

ફોટોશોપમાં ઓરેન્જ મેનીપ્યુલેશન તૈયાર કરવુ.

- ઓરેન્જ બેકગ્રાઉન્ડ ફોટોશોપમાં ડાયરેક્ટ ઓપન કરી બેકગ્રાઉન્ડને બ્લર ઈફેક્ટમાં સ્માર્ટ બ્લર ઈફેક્ટ આપો અને એક ટેબલ ઈમેજ લાવો.
- કટ આઉટ કરવા માટે ઓરેન્જને ટેબલ ઈમેજ પરં ડાયરેક્ટ ઓપન કરો.
- ઓરેન્જની ઓરીજીનલ ઈમેજ જેમ છે તેમ રાખીને ઓરેન્જને રેક્ટેન્ગલ સિલેક્શન ટુલથી શીફ્ટ સાથે દબાવીને જે ભાગ કટઆઉટ કરવા છે તે ભાગ પર સિલેક્શન કરો અને ડીલીટ કરો.
- ઓરેન્જને સિલેક્ટ કરતા જાઓ, કન્ટ્રોલ જે થી નવી લેયર લેતા જાઓ અને ઓરીજીનલ ઈમેજના લેયરને સિલેક્ટ કરતા જાઓ. આવી રીતે કટઆઉટ કરેલ દરેક ભાગમાં કરતા જાઓ એટલે ઓરેન્જના દરેક ભાગ છુટા પડેલ દેખાશે.

ઈમેજ ટ્રાન્સપેરેન્ટ માટે :

- ટ્રાન્સપેરેન્ટનો ભાગ અલગ કરવા કન્ટ્રોલ-જે આપવુ.
- અલગ લેયરને ક્લીક રાખીને કન્ટ્રોલ-ક્લીક કરી સિલેક્શન લેવુ
- બાકીના લેયરના ભાગને સિલેક્ટ કરીને બેકપેસ આપવુ.
- ટ્રાન્સપેરેન્ટ વાળા લેયરનું મોડ સ્ક્રીન આપવુ અને ડીસેટ્યુરેટ આપવુ.
- ઈમેજ મેનુમાં એડજસ્ટમેન્ટ - લેવલ સેટ કરવુ.
- ઉપરની ઈમેજને કન્ટ્રોલ-ક્લીક કરી સિલેક્શન કરવુ અને નીચેની ઈમેજ ને ઓન કરી અને તેને એડ લેયર માસ્ક આપવુ.
- ઓરેન્જ કટવાળી બીજી ઈમેજને કટવાળી ઓરેન્જ પર લાવીને ગોઠવવી અને ટ્રાન્સપેરેન્ટ લેયરવાળો ભાગ ઉપર રાખવો તથા રેપ ઓપ્શનથી સેટ કરવો.
- ટ્રી વાળી પીએનજી ઈમેજ લાવીને ઓરેન્જ પર સેટ કરવી અને નવી લેયર લઈને પડછાયાવાળી ઈમેજ ઓરેન્જની નીચે સેટ કરવી.

લાઈટીંગ ઈફેક્ટ માટે :

- બીજી નવી લેયર લેવી અને હાર્ડલાઈટ ઈફેક્ટ આપવી
- ઈમેજ એડજસ્ટમેન્ટ લેયરમાં ગ્રેડીયેન્ટ રેડીયલ ઈફેક્ટ આપવી અને તેનો કલર વ્હાઈટ કરવો તથા યોગ્ય સેટીંગ કરવું.
- ફીલ્ટર મેનુમાં કન્વર્ટ ટુ સ્માર્ટ ફીલ્ટર પર ક્લીક કરવુ.

Before

After

PRACTICAL NO. :

AIM : ફોટોશોપમાં ફીશ મેનીપ્યુલેશન તૈયાર કરવુ.

- ગ્રીન બેકગ્રાઉન્ડ ફોટોશોપમાં ડાયરેક્ટ ઓપન કરી બેકગ્રાઉન્ડને બ્લર ઈફેક્ટમાં સ્માર્ટ બ્લર ઈફેક્ટ આપો અને એક ટેબલ ઈમેજ લાવો.
- કટ આઉટ કરવા માટે ગ્રીન એપ્પલને ટેબલ ઈમેજ પરં ડાયરેક્ટ ઓપન કરો.
- ગ્રીન એપ્પલની ઓરીજીનલ ઈમેજ જેમ છે તેમ રાખીને ગ્રીન એપ્પલને રેક્ટેન્ગલ સિલેક્શન ટુલથી શીફ્ટ સાથે દબાવીને જે ભાગ કટઆઉટ કરવા છે તે ભાગ પર સિલેક્શન કરો અને ડીલીટ કરો.
- ગ્રીન એપ્પલને સિલેક્ટ કરતા જાઓ, કન્ટ્રોલ જે થી નવી લેયર લેતા જાઓ અને ઓરીજીનલ ઈમેજના લેયરને સિલેક્ટ કરતા જાઓ. આવી રીતે કટઆઉટ કરેલ દરેક ભાગમાં કરતા જાઓ એટલે ઓરેન્જના દરેક ભાગ છુટા પડેલ દેખાશે.

ઈમેજ ટ્રાન્સપેરેન્ટ માટે :

- ટ્રાન્સપેરેન્ટનો ભાગ અલગ કરવા કન્ટ્રોલ-જે આપવુ.
- અલગ લેયરને ક્લીક રાખીને કન્ટ્રોલ-ક્લીક કરી સિલેક્શન લેવુ
- બાકીના લેયરના ભાગને સિલેક્ટ કરીને બેકપેસ આપવુ.
- ટ્રાન્સપેરેન્ટ વાળા લેયરનું મોડ સ્કીન આપવુ અને ડીસેટયુરેટ આપવુ.
- ઈમેજ મેનુમાં એડજસ્ટમેન્ટ - લેવલ સેટ કરવુ.
- ઉપરની ઈમેજને કન્ટ્રોલ-ક્લીક કરી સિલેક્શન કરવુ અને નીચેની ઈમેજ ને ઓન કરી અને તેને એડ લેયર માસ્ક આપવુ.
- ગ્રીન એપ્પલ કટવાળી બીજી ઈમેજને કટવાળી ગ્રીન એપ્પલ પર લાવીને ગોઠવવી અને ટ્રાન્સપેરેન્ટ લેયરવાળો ભાગ ઉપર રાખવો તથા રેપ ઓપ્શનથી સેટ કરવો.
- વટર ફીશવાળી પીએનજી ઈમેજ લાવીને ગ્રીન એપ્પલ પર સેટ કરવી અને નવી લેયર લઈને પડછાયાવાળી ઈમેજ ગ્રીન એપ્પલની નીચે સેટ કરવી.

લાઈટીંગ ઈફેક્ટ માટે :

- બીજી નવી લેયર લેવી અને હાર્ડલાઈટ ઈફેક્ટ આપવી
- ઈમેજ એડજસ્ટમેન્ટ લેયરમાં ગ્રેડીયેન્ટ રેડીયલ ઈફેક્ટ આપવી અને તેનો કલર વ્હાઈટ કરવો તથા યોગ્ય સેટીંગ કરવું.
- ફીલ્ટર મેનુમાં કન્વર્ટ ટુ સ્માર્ટ ફીલ્ટર પર ક્લીક કરવુ.

PRACTICAL NO. :

AIM : **ફોટોશોપમાં સ્કાય હાઉસ/સ્કાય હાઉસ ટ્રાન્સપેરેન્ટ મેનીપ્યુલેશન બનાવવુ.**

- સૌ પ્રથમ સ્કાય બેકગ્રાઉન્ડને ફોટોશોપમાં ડાયરેક્ટ ઓપન કરો. અને કન્ટ્રોલ જે થી કોપી કરો.
- કોપી કરેલ સ્કાય બેકગ્રાઉન્ડને ફીધર બ્લરથી સેટ કરો અને તે બેકગ્રાઉન્ડને લેવલ સેટ કરો.
- બ્રશ ટુલ પર ક્લીક કરો કલર પેલેટમાં બ્લેક કલર ઉપર રાખો અને તેની ઓપેસીટી ઝાંખી કરો. નવુ લેયર ઓપન કરો અને ઓપેસીટી મલ્ટીપ્લાય આપો.
- બીજી ઈમેજ પર્વતની લાવો અને સ્કાય બેકગ્રાઉન્ડમાં યોગ્ય રીતે ગોઠવો. હ્યુ સેટ્યુરેશન સેટ કરો અને ગાર્ડન ઈમેજ લાવી પર્વત પર સેટ કરો અને હ્યુ સેટ્યુરેશન સેટ કરો.
- નવુ લેયર ઓપન કરો અને પર્વતની ઈમેજને માસ્ક આપો અને પર્વત તથા ગાર્ડનની ઈમેજનું એક ગૃપ તૈયાર કરો.
- એક હોમની ઈમેજ લો કટ કરીને પર્વત-ગાર્ડનની ઈમેજ ઉપર લાવીને સેટ કરો અને સ્કાયનું યોગ્ય વાતાવરણ સેટ કરો. એક વૃક્ષની ઈમેજ લાવો અને સ્કાય હોમ પર સેટ કરો.
- ટ્રાન્સપેરેન્ટ રાઉન્ડની ઈમેજ લાવો ઈમેજ પર સેટ કરો અને ઓપેસીટી ઝાંખી કરીને ટ્રાન્સપેરેન્ટ કરો. અને વેક્ટર માસ્ક આપો.
- બ્લેક કલર ઉપર રાખીને બ્રશ ટુલથી સેટ કરી ફેરવો. ટ્રાન્સપેરેન્ટ લેયરની કોપી કરીને વેક્ટર માસ્ક આપીને બ્રશ ટુલથી ફેરવો.

@RAFYA88

Ps

PRACTICAL NO. :

AIM : **ફોટોશોપમાં કેરીકેચર તૈયાર કરવુ.**

૧. સૌ પ્રથમ જે હ્યુમન ઈમેજ પર કેરીકેચર કરવુ છે તે હ્યુમન ઈમેજ એજ સાઈઝનાં પેજ પર લાવો

૨) હ્યુમન ઈમેજના ફેસને અને ફેસના નીચેના ભાગને અલગથી સિલેક્શન કરીને તેના અલગ લેયર બનાવો.

૩) ફેસના કટ કરેલ અલગ ભાગને થોડી મોટી સાઈઝ કરીને ફેસના નીચેના ભાગ સાથે જોઈન્ટ કરો.

૪) ફેસના અલગ કરેલ ભાગના લેયરને સિલેક્ટ કરીને ફીલ્ટર મેનુંમાં જઈને લીક્વીફાય ઓપ્શન પર ક્લીક કરતા ફેસના સેટીંગ ઓપ્શન્સ (આઈ, નોઝ, માઉથ વગેરે) પર ઈફેક્ટ એપ્લાય કરીને પ્રિવ્યુ બરાબર લાગે ત્યારે ઓકે આપવુ.

૫) તેવી જ રીતે ફેસના નીચેના ભાગના લેયરને સિલેક્ટ કરીને ફીલ્ટર મેનુંમાં જઈને લીક્વીફાય ઓપ્શન પર ક્લીક કરતા જરૂરી સેટીંગ્સ કરવા.

૬) ત્યાર પછી ફેસના નીચેના ભાગ અને ફેસના ભાગના લેયરને મર્જ કરીને એક લેયર બનાવવુ અને ફીલ્ટર મેનુમાં જઈને સ્ટાઈલીઝ ઓપ્શન પર ક્લીક કરતા ઓઈલ પેન્ટમાં જઈ કાર્ટુન ઈમેજના જરૂરી સેટીંગ્સ કરવા.

૭) સમગ્ર ઈમેજને યોગ્ય જરૂરી બેકગ્રાઉન્ડ સાથે આકર્ષક મોડમાં જરૂરી સેટીંગ્સ કરો.

PRACTICAL NO. :

AIM : <u>ફોટોશોપમાં જીઆઈએફ એનીમેશન તૈયાર કરવી :-</u>

૧) સૌ પ્રથમ જે ઈમેજ પર જીઆઈએફ કે એનીમેશન તૈયાર કરવી છે તે ઈમેજ ઓપન કરો.

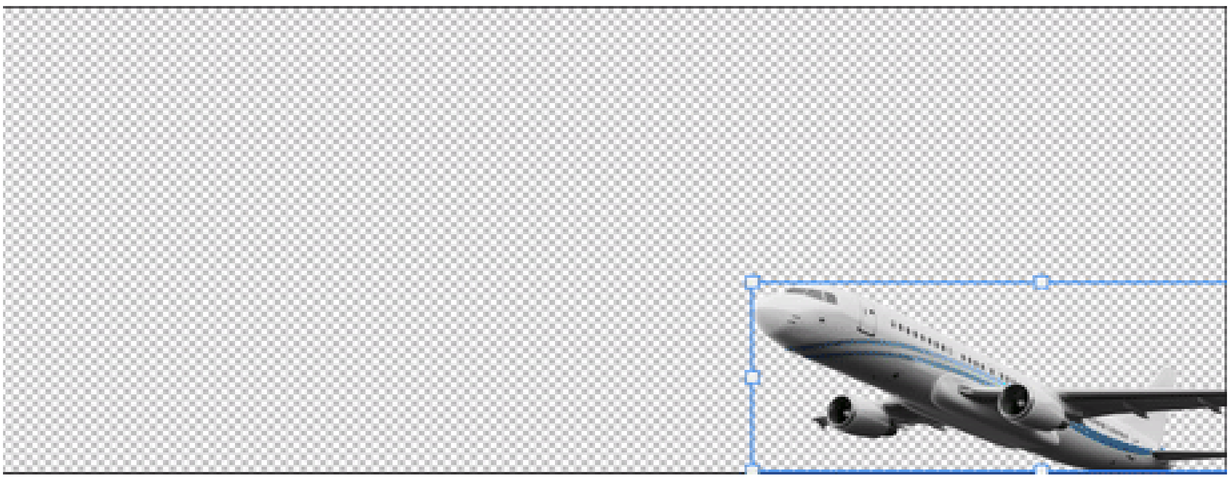
૨) ઈમેજને કન્વર્ટ સ્માર્ટ ટુ ઓબ્જેક્ટ માં કન્વર્ટ કરો.

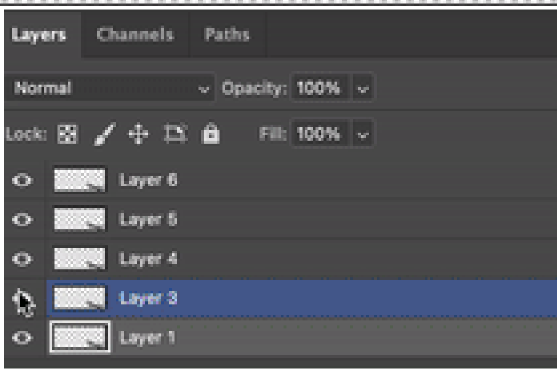
૩) ઈમેજની કોપી એવી રીતે કરતા જાવ કે જે દિશામાં તમારે એનીમેટ કરતા જાવુ છે, એમ જ્યાં સુધી એનીમેટ ડાયરેક્શન ન પૂરૂ થાય ત્યાં સુધી ઈમેજની કોપી કરતા જાવ.

૪) હવે વિન્ડોવ મેનુમાં ટાઈમલાઈન ઓપ્શન પર ક્લીક કરતા ક્રિએટ વિડીયોમાં જવુ.

૫) ત્યાર પછી એનીમેટ ડાયરેક્શન કોપી કરેલ દરેક ઈમેજના લેયર્સને એક વિડીયોક્લીપ ગ્રૂપ બનાવીને જે ડાયરેક્શન જેટલી સેકન્ડ જોઈતી હોય તે પ્રમાણે ગોઠવતા જાવ.

૬) હવે પ્લે બટન પર ક્લીક કરતા ઈમેજ એનીમેટ પ્રમાણે ગોઠવેલ ડાયરેક્શનમાં એનીમેશન થયેલ જોવા મળશે.





PRACTICAL NO. :

AIM : **ફોટોશોપમાં બલ્બ મેનીપ્યુલેશન બનાવવુ. :-**

૧) સૌ પ્રથમ બલ્બ ઈમેજને ડાયરેક્ટ ફોટોશોપમાં ઓપન કરીને બલ્બનું સિલેક્શન કરો.

૨) કન્ટ્રોલ જે આપીને સિલેક્શન કરેલ બલ્બને અલગ લેયરમાં લાવો.

૩) ક્લોન સ્ટેમ્પ કે ઓબ્જેક્ટ સિલેક્શન ટુલથી બલ્બના લાઈટીંગ તારને ડીલીટ કરો.

૪) ત્યારપછી જે મેનીપ્યુલેશન બલ્બમાં તૈયાર કરવું છે તે અંગેની બધી ઈમેજ એક કે એક કરતા વધારે ઈમેજ બલ્બમાં અંદર ક્લીપીંગ માસ્કથી ગોઠવતા જાઓ અથવા કોઈ એક ઈમેજ ડ્રાફ્ટ એવો તૈયાર કરવો જેનું ક્લીપીંગ માસ્ક કરીને બ્રશ ટુલથી બલ્બની અંદર ફેરવી શકાય.

૫) બલ્બથી વધારાના ભાગના ઈમેજ ડ્રાફ્ટ કે ઈમેજીસને ડીલીટ કરવા બલ્બને સિલેક્શન કરો અને સિલેક્શનની અંદર ઈમેજ ડ્રાફ્ટ કે ઈમેજીસને ક્લીપીંગ માસ્ક આપો.

૬) ત્યાર પછી યોગ્ય વિઝ્યુલાઈઝેશન માટે બ્રાઈટનેસ,કોન્ટ્રાસ્ટ કલર સેટીંગ્સ સેટ કરી ઈમેજની યોગ્ય મોડ આપો. જેમકે સ્ક્રીન કે સોફ્ટ લાઈટ જે મોડ સારૂ લાગે તે પ્રમાણે આપતા જાઓ.

૭) બલ્બની અંદર કોઈપણ ઈમેજ ડ્રાફ્ટ તૈયાર કરી ક્લીપીંગ માસ્ક આપી શકાય છે અને જરૂરી ઈમેજ ડ્રાફ્ટને લગતી સેટીંગ્સ કરી શકાય છે.

બલ્બની અંદર શેડો અને ટ્રાન્સપેરેન્સી આપવા માટે

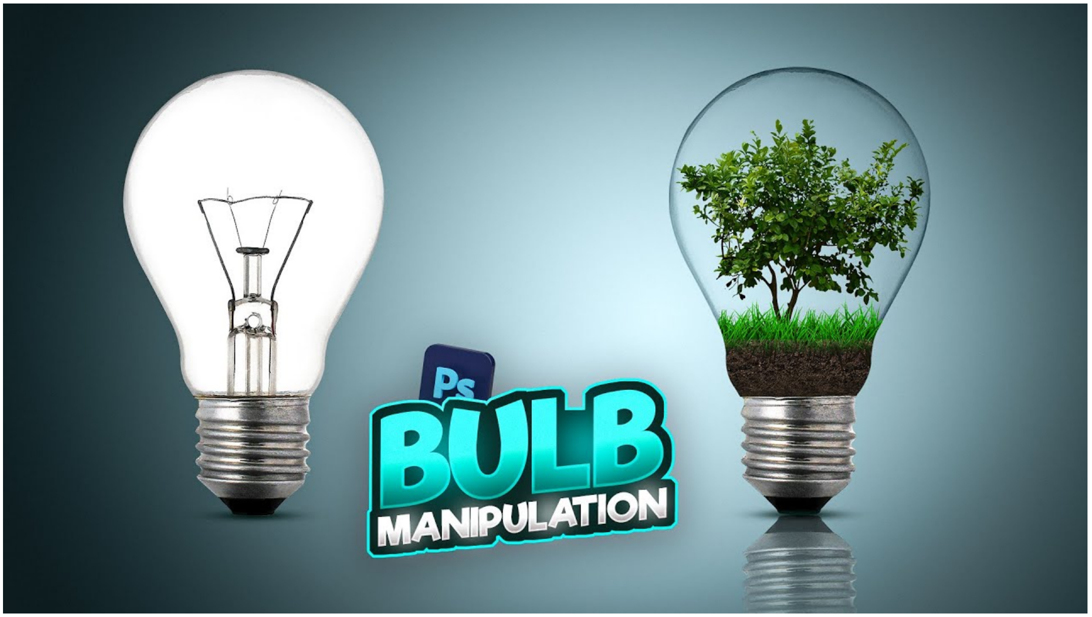
૮) પૂરો બલ્બ મેનીપ્યુલેશન તૈયાર થયા પછી સિલેક્ટ કરીને ફલીપ હોરીઝન્ટલથી બલ્બને ઉંધો કરીને યોગ્ય ટ્રાન્સપેરેન્સી સેટ કરો.

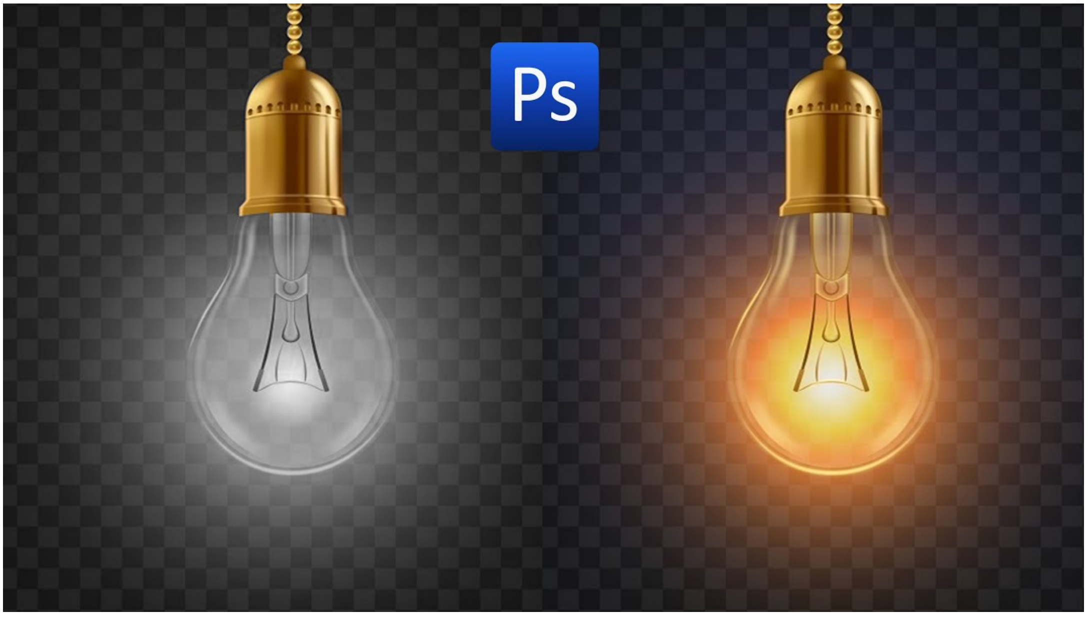
૯) શેડો આપવા માટે નવુ લેયર ખોલીને કલર મોડ કાળો રાખો અને બ્રશ ટુલથી રાઈટ ક્લીક કરીને શેડોનું યોગ્ય સેટીંગ્સ કરીને બલ્બની નીચે કે જે ભાગમાં શેડો આપવો છે ત્યાં ક્લીક કરતા જાઓ.

૧૦) યોગ્ય બલ્બ મેનીપ્યુલેશન તૈયાર થયા પછી નવુ લેયર ખોલી યોગ્ય વિઝ્યુલાઈઝેશન કરવા માટે યોગ્ય કલર પસંદ કરીને તેના કલર સેટીંગ્સ અને એડજસ્ટમેન્ટ તથા બ્રાઈટનેસ અને કોન્ટ્રાસ્ટ સેટ કરવા.

લાઈટીંગ ઈફેક્ટ માટે :

- બીજી નવી લેયર લેવી અને હાર્ડલાઈટ ઈફેક્ટ આપવી
- ઈમેજ એડજસ્ટમેન્ટ લેયરમાં ગ્રેડીયેન્ટ રેડીયલ ઈફેક્ટ આપવી અને તેનો કલર વ્હાઈટ કરવો તથા યોગ્ય સેટીંગ કરવું.
- ફીલ્ટર મેનુમાં કન્વર્ટ ટુ સ્માર્ટ ફીલ્ટર પર ક્લીક કરવુ.


Ps
BULB
MANIPULATION


Ps

PRACTICAL NO. :

AIM : **ફોટોશોપમાં પ્રોડક્ટ મેનીપ્યુલેશન બનાવવુ. :-**

૧) સૌ પ્રથમ ક્લાઉડ સ્કાય ઈમેજને ડાયરેક્ટ ફોટોશોપમાં ઓપન કરીને કન્વર્ટ ટુ શેપમાં કન્વર્ટ કરીને તેના બ્રાઈટનેસ-કોન્ટ્રાસ્ટ અને સિલેક્ટીવ કલર સેટીંગ્સ કરો.

૨) ત્યારપછી સ્કાય સન ગાર્ડન ઈમેજ ઓપન કરીને કન્વર્ટ ટુ શેપમાં કન્વર્ટ કરીને તેની કલર પ્રોપર્ટીઝ સેટીંગ્સ કરો અને ક્લાઉડ સ્કાય ઈમેજ સાથે એવી રીતે ક્લીપીંગ માસ્ક કરો કે બંને ઈમેજ એક જ છે તેવી દેખાય ત્યાર બાદ જરૂરી કલર સેટીંગ્સ કરો.

૩) ત્યારપછી ઈવનીંગ સુર્યપ્રકાશની ઈમેજ લઈને સુર્યપ્રકાશને ઉપરની ઓરીજીનલ ઈમેજમાં એવી રીતે ક્લીપીંગ માસ્ક કરો કે બંને ઈમેજ એક જ છે તેવી દેખાય ત્યાર બાદ જરૂરી કલર સેટીંગ્સ કરો.

૪) ત્યારપછી જે પ્રોડક્ટનું મેનીપ્યુલેશન કરવુ છે તે પ્રોડક્ટને લગતા એક એક મટીરીયલ્સની ઈમેજને ઉપરની ઓરીજીનલ ઈમેજમાં લાવીને યોગ્ય જરૂરી સેટીંગ્સ કરો અને ઓરીજીનલ ઈમેજ સાથે સ્ક્રીન મોડ આપી હ્યુ સેચ્યુરેશનથી મેચ કરી ક્લીપીંગ માસ્ક આપો.

૫) સંપૂર્ણ પ્રોડક્ટ તૈયાર થયા પછી તેના જરૂરી એડજસ્ટમેન્ટ, કર્વ, લેવલ્સ અને ઈમેજ કલર સેટીંગ્સ કરો.

૬) ત્યારપછી આઈ ડ્રોપર ટુલથી જે કલર મેચીંગ પ્રોડક્ટ કે ઓરીજીનલ ઈમેજ સાથે કરવા હોય તેને કોપી કરીને ફ્લો-ઓપેસીટી ઘટાડીને બ્રશ ટુલથી ફેરવો જે જગ્યાએ કલર મેચ થાય.

૭) પ્રોડક્ટને યોગ્ય જગ્યાએ પડછાયો આપવા માટે જે જગ્યામાં પડછાયો આપવો છે તે જગ્યાનું સિલેક્શન કરો અને નવુ લેયર ઓપન કરી બ્લેક કલર આપીને બ્રશ ટુલથી ફેરવો ત્યા પછી ફીલ્ટર-બ્લર-ગેસીયન બ્લર આપી યોગ્ય બ્લેન્ડીંગ ઓપ્શન સેટ કરીને પડછાયાની યોગ્ય ઈફેક્ટ આપો.

૮) સ્કાય સન ગાર્ડન ઈમેજમાં પ્રોડક્ટની બાજુમાં વૃક્ષને પણ એવી રીતે કલર સેટીંગ્સ અને હ્યુ-સેટ્યુરેશનથી ગોઠવી ક્લીપીંગ માસ્ક આપો જેથી ઈમેજ એક દેખાય.

૯) સમગ્ર ઈમેજ મેનીપ્યુલેશન વિચારીને એવી રીતે સેટ કરતા જાઓ જેથી ઈમેજ એક દેખાય અને ક્લીપીંગ માસ્ક આપતા જાઓ જરૂર પડે કલર મેચ કરવા મોડ સ્ક્રીન અને મલ્ટીપ્લાય પણ આપતા જાવ.

Product Manipulation Design
Source / Idea :
Leaf, Lemon, Spin Water, Light & Lens, Strabery Splash, Ice, Smoke, Star Line Light, Water Drops, Wooden Table, Sun Flash

Published by : Avadh Trivedi
INDIAN INSTITUTE OF DESIGN AHMEDABAD
GRAPHIC DESIGN • WEB • ANIMATION • VFX
Vastrapur Branch
Animation
VFX
Graphic Design
Web